

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
программа «Мы вместе»
на 2023 - 2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 144 часов

Разработчик:
Богуш Мария Львовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Направленность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мы вместе» относится к программам художественной направленности. Направленность программы обуславливается тем, что объединяет, осваивающие программу «Мы вместе» направлены на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 11 до 15 лет, прошедших специальный инструктаж по технике безопасности.

Актуальность программы обусловлена в потребности ребенка ритмично двигаться и танцевать под музыку, заложенная самой природой. В среднем школьном возрасте это ещё и способ самовыражения. Занятия современными танцами дают толчок к выравниванию эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбию, дисциплинированности, коллективизма), прививают эстетический вкус. Их эффективность основывается на разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, дыхательную и нервную системы организма обучающихся.

Отличительная особенность / новизна (при наличии) программы заключается в том, что программа объединяет различные разделы, используя игровой подход и способность переключать детей между ритмическими и танцевальными занятиями. Такая методика придает образовательному процессу привлекательность, содействует запоминанию и освоению упражнений, улучшает эмоциональный фон занятий, способствует коррекции развития школьников и создает подходящую среду, устойчивую к стрессу и пропитанную атмосферой доброжелательности. Распределение разделов программы учитывает основные принципы дидактики и уникальные особенности физического и психического развития детей с ОВЗ среднего школьного возраста.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Объем – 144 часов

Цель программы: укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни и безопасного образа жизни в рамках освоения программы «Мы вместе».

Задачи программы

Обучающие:

- обучить умению слушать и выполнять творческие задания согласованно и последовательно;
- научить выполнять движения и связки синхронно, соблюдая необходимую дистанцию.

Развивающие:

- развить опорно-двигательный аппарат, формируя правильную осанку;
- развить чувство ритма, двигательную память и художественного воображения.

Воспитательные:

- воспитать потребность к позитивному общению посредством занятий танцевальной деятельностью;
- создать условия для формирования в учащимся чувство ответственности за общее дело.

Планируемые результаты:

Личностные качества

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные компетенции:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные компетенции

Будут знать:

- ✚ чувство ответственности за общее дело;
- ✚ основные танцевальные позиции рук и ног.

Будут уметь:

- ✚ Выполнять движения и связки синхронно, соблюдая необходимую дистанцию;
- ✚ Слушать и выполнять творческие задания согласованно и последовательно.

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации

Реализация программы предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых обучающиеся могут работать в группах, парами, индивидуально.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) с использованием ИКОП «Сферум», ФГИС «Моя школа».

Условия набора и формирования групп:

В объединение принимаются обучающиеся ГБОУ школы-интернат №18 Невского района Санкт-Петербурга независимо от пола и степени предварительной подготовки. Набор в группу 1 года осуществляется до 10-го сентября из обучающихся в возрасте 11-15 лет, на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

При приеме в объединение ни какие вступительные испытания не производятся.

Дополнительный набор обучающихся в период реализации программы в группу производится в течении учебного года на вакантные места.

Наполняемость учебной группы 1-го года обучения – не должно превышать требований к количеству обучающихся в классах, определенному приказом Министерства просвещения Российской Федерации “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования” от 22.03.2021 №115 (с изменениями и дополнениями).

Продолжительность учебных занятий: не более 40 минут.

Формы организации и проведения занятий

При проведении занятий в объединении педагогом дополнительного образования могут использоваться следующие формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная: работа педагога дополнительного образования со всеми участвующими одновременно (беседа, показ, обсуждение);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в небольших группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание формулируется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми участниками совместно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);

- индивидуальная: реализуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки особых навыков.
- Занятия по программе могут проводиться в следующих формах: акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, олимпиада, праздник, презентация, репетиция, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат.

Материально-техническое оснащение

Кабинет полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором оборудования. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования с соответствующим профилем объединения образованием и опытом работы.

**Учебный план
1 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Фронтальный
2.	Ритмика и пластика	34	2	32	Индивидуально-групповой
3.	Танцевальные движения и упражнения на основе ритмики и пластики	36	2	34	Индивидуально-групповой
4.	Основы современного сюжетного танца	42	2	40	Индивидуально-групповой
5.	Постановочная и репетиционная работа	26	0	26	Индивидуальный Тестирование
6.	Итоговое занятие	4	0	4	Комбинированный
	ИТОГО	144	8	136	

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

Календарный учебный график
реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
«Мы вместе»
на 2023 - 2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество недель обучения	Количество академических часов	Режим занятий
1 год обучения, группа № 1	01.09.2023	26.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часу

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Рабочая программа
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
«Мы вместе»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Год обучения: 1год

Разработчик:
Богуш Мария Львовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Особенности организации образовательного процесса

Педагогу, набрав группу для занятий по программе, необходимо:

- выявить работоспособность каждого ребенка;
- проверить осанку;
- проверить координацию движений;
- выявить наличие чувства ритма;
- определить физическую выносливость;
- выявить характер ребенка и уровень его общей культуры;
- обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основной формой проведения занятия является изучение основных простейших движений ритмики и пластики, разучивание комбинаций и связок на их базе. В дальнейшем, согласно возможностям и особенностям учащихся, приступаем к разучиванию хореографических движений, соединяя их в танец. Результатом освоения тем занятий является выступления на концертах, общешкольных мероприятиях и участие в конкурсах различного уровня.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить умению слушать и выполнять творческие задания согласованно и последовательно;
- научить выполнять движения и связки синхронно, соблюдая дистанцию.

Развивающие:

- развить опорно-двигательный аппарат учащихся;
- развить чувство ритма, двигательную память и художественное воображение.

Воспитательные:

- воспитать потребность к позитивному общению;
- создать условия для формирования в учащихся ответственности за общее дело.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа № 1 (144 часа в год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	12.09.2023	
2.	Ритмика и пластика	2	14.09.2023	
3.	Ритмика и пластика	2	19.09.2023	
4.	Ритмика и пластика	2	21.09.2023	
5.	Ритмика и пластика	2	26.09.2023	
6.	Ритмика и пластика	2	28.09.2023	
7.	Ритмика и пластика	2	03.10.2023	
8.	Ритмика и пластика	2	05.10.2023	
9.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	10.10.2023	
10.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	12.10.2023	
11.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	17.10.2023	

12.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	19.10.2023	
13.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	24.10.2023	
14.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	26.10.2023	
15.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	31.10.2023	
16.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	02.11.2023	
17.	Основы современного сюжетного танца	2	07.11.2023	
18.	Основы современного сюжетного танца	2	09.11.2023	
19.	Основы современного сюжетного танца	2	14.11.2023	
20.	Основы современного сюжетного танца	2	16.11.2023	
21.	Основы современного сюжетного танца	2	21.11.2023	
22.	Основы современного сюжетного танца	2	23.11.2023	
23.	Основы современного сюжетного танца	2	28.11.2023	
24.	Основы современного сюжетного танца	2	30.11.2023	
25.	Основы современного сюжетного танца	2	05.12.2023	
26.	Постановочная и репетиционная работа	2	07.12.2023	
27.	Постановочная и репетиционная работа	2	12.12.2023	
28.	Постановочная и репетиционная работа	2	14.12.2023	
29.	Постановочная и репетиционная работа	2	19.12.2023	
30.	Постановочная и репетиционная работа	2	21.12.2023	
31.	Итоговое занятие	2	26.12.2023	
32.	Ритмика и пластика	2	28.12.2023	
33.	Ритмика и пластика	2	09.01.2024	
34.	Ритмика и пластика	2	11.01.2024	
35.	Ритмика и пластика	2	16.01.2024	
36.	Ритмика и пластика	2	18.01.2024	
37.	Ритмика и пластика	2	23.01.2024	
38.	Ритмика и пластика	2	25.01.2024	
39.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	30.01.2024	
40.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	01.02.2024	
41.	Танцевальные движения на основе	2	06.02.2024	

	ритмики и пластики			
42.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	08.02.2024	
43.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	13.02.2024	
44.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	15.02.2024	
45.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	20.02.2024	
46.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	22.02.2024	
47.	Основы современного сюжетного танца	2	27.02.2024	
48.	Основы современного сюжетного танца	2	01.03.2024	
49.	Основы современного сюжетного танца	2	06.03.2024	
50.	Основы современного сюжетного танца	2	08.03.2024	
51.	Основы современного сюжетного танца	2	13.03.2024	
52.	Основы современного сюжетного танца	2	15.03.2024	
53.	Основы современного сюжетного танца	2	20.03.2024	
54.	Основы современного сюжетного танца	2	22.03.2024	
55.	Основы современного сюжетного танца	2	27.03.2024	
56.	Постановочная и репетиционная работа	2	29.03.2024	
57.	Ритмика и пластика	2	03.04.2024	
58.	Ритмика и пластика	2	05.04.2024	
59.	Ритмика и пластика	2	10.04.2024	
60.	Танцевальные движения на основе на основе ритмики и пластики	2	12.04.2024	
61.	Танцевальные движения на основе на основе ритмики и пластики	2	17.04.2024	
62.	Основы современного сюжетного танца	2	19.04.2024	
63.	Основы современного сюжетного танца	2	24.04.2024	
64.	Основы современного сюжетного танца	2	26.04.2024	
65.	Постановочная и репетиционная работа	2	01.05.2024	
66.	Постановочная и репетиционная работа	2	03.05.2024	
67.	Постановочная и репетиционная работа	2	08.05.2024	
68.	Постановочная и репетиционная	2	10.05.2024	

	работа			
69.	Постановочная и репетиционная работа	2	15.05.2024	
70.	Постановочная и репетиционная работа	2	17.05.2024	
71.	Постановочная и репетиционная работа	2	22.05.2024	
72.	Итоговое занятие.	2	24.05.2024	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа):

Правила техники безопасности (правила техники безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Ритмика и пластика (34 часа):

Объяснение понятий и «ритмика» и «пластика» и их значение в танцевальной деятельности. Сложности выполнения пластических движений из-за особенностей человеческой физиологии. Продолжение знакомства со своим телом и его положением в заданном пространстве.

Изучение понятий при движении под музыку: шаг, ходьба, выпад, вынос ноги, шаг без веса и т.п. под музыкальные композиции из сборника «Развивайка»:

- ходьба на месте, вперед, назад, в сторону под музыку с ускорением;
- ходьба в различном темпе и ритме;
- ходьбы с ускорением по одному и парами с перестроениями;
- ходьба с построениями в заданном порядке;
- бег (на месте и с перемещением, с высоким подниманием бедра, с поднятием голени назад);
- прыжки (на двух и одной ноге, с ноги на ногу, на месте, на месте и в движении);

Упражнения для мышц рук с использованием пластики (отведения и приведения, сгибания и разгибания, круговые и вращательные движения с применением пластики).

Упражнения на ориентировку в пространстве: понятия «направление движения», «скорость движения», «способы движения».

Освоение понятий по музыкальной грамотности («темп» и «ритм» в движении и в музыки).

Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения:

- упражнения для мышц ног (выпады и приседания; стоя у опоры отведения и приведения ног вперед, в сторону);
- упражнения для мышц туловища (наклоны, повороты; поднимание туловища и ног в исходных положениях лежа на спине и на животе);
- упражнения для развития пластики тела (наклоны вперед и назад в различных исходных положениях с опорой и без; растяжки на полу и у стены с фиксацией позвоночного столба);
- игровой стретчинг (движения образного характера с максимальной амплитудой и удержанием позы, парные растяжки под музыку с попеременной нагрузкой на партнеров);
- дыхательные упражнения при растяжении мышц и при фиксации растяжения;
- упражнения на расслабление внутренних мышц позвоночника, последовательное расслабление мышц шеи, рук, ног и всего тела.

3. Танцевальные движения и упражнения на основе ритмики и пластики (36 часов):

Изучение понятий «танцевальные движения» и «танцевальные упражнения». Рассказ о разновидностях комплексов упражнения. Обсуждение музыкального материала для занятий упражнениями.

Танцевальные движения и упражнения:

Разучивание упражнений под детские песни «Марш зверят», «Котенок и щенок», «Лукоморье», «Ракета», «Паровозик», «Солнышко» из музыкальных сборников аудиокассет «Развивайка», их развитие и усложнение.

Комплекс упражнения для продольных мышц спины: сидя и лежа, используя растяжки и фиксации корпуса, рук и ног.

Комплекс упражнений на степ-платформах под музыку, состоящий из простейших комбинаций с использованием движений:

- базовый шаг
- степ-касание
- захлест голени назад
- махи назад попеременно
- а-степ
- выпады со степ-платформы
- подъем колена с переносом центра тяжести
- прыжки с переменной ног
- повороты со сменой направления.

Комплекс упражнений на укрепление и растягивание мышц спины с элементами йоги под музыку. За основу комплекса взята методика преподавания авторов Е.У. Зуевой «Волшебная сила растяжки» и С.В. Барановой «Танцы и Йога для здоровья»

4. Основы сюжетного современного танца (42 часа):

Под современным сюжетным танцем для детей часто подразумевается танцевально-игровая инсценировка песни, другими словами «зримая песня». Возможности движения человека под музыку в свободной, индивидуальной интерпретации музыкального звука. Понятие «фристайл». Знакомство с танцевальными направлениями в современной хореографии. Понятие «безопасное движение», связанное с физиологией человека

В этот раздел входят задания на выработку координационных движений и их вписывание в заданное пространство и в заданный временной промежуток. Знакомство с песнями и особенностями исполнения танцев «Матросы» и «Техно». Заряд на реальность выполнения задания.

Танцевальные движения «с характером»:

Разучивание последовательного соединения элементов танца, изучаемых в предыдущем разделе в единое целое:

-наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, объединенные с жестами рук и фиксацией корпуса с заданным характером: «призыв», «преклонение», «матрос».

- наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени с характером: «удивление», «лень», «обида» и т.п.

- наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс с характером: «гордость», «вызов».

-повороты туловища с перемещением рук с одного плеча партнера на другое с изменением положения ног и головы;

- опускание и поднятие рук перед собой, сбоку без сгибания колен и переносом тяжести с ноги на ногу для показа характерных движений робота;

- выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение с различным характером нагрузки для «уверенной» походки;
 - перемещение по залу со сменой направления движения по команде педагога с разворотом по одному и синхронно с соблюдением музыкального темпа и ритма.
 - отработка движений, характерных для стиля «техно» и соединение их в сюжетный рисунок танца;
 - работа над синхронностью движений, строгостью линий и артистизмом исполнения;
- Репетиции танца с акцентом на сюжетную линию и характер движений.

5. Постановочная и репетиционная работа (26 часов):

Практика: Разводка подтанцовок для вокального коллектива школы «Мелодия», согласно программе музыкального руководителя. Объяснение необходимых правил композиционного построения танцев, разучивание фигур танца и хореографических связей. Объединение обучающихся разных групп и кружков для создания единого номера: вокально-хореографические зарисовки и театральные-концертные номера. В том числе, занятия посвящены оформлению и подгонке костюмов для выступлений, репетициям на разных по размеру и высоте сценических площадках танцев «Матросы» и «Техно» других номеров вокального, хореографического и театрального направления.

Основы сценического движения для театрализованных праздников и постановок музыкальных сценок. (Учитывать возможности по здоровью, эмоциональную устойчивость и наличие размерного ряда имеющихся костюмов). Композиционные зарисовки к праздникам в школе: День Учителя, Новый год, 8 марта, Композиция ко Дню Победы.

6. Итоговое занятие (4 часа):

Практика: Контроль в середине учебного года и в конце по результатам освоения детьми программы. Контрольный показ танцев «Матросы» и «Техно». Стимулирование результативности посредством наглядности. Обсуждение достижений и недостатков в исполнении. Самокритика и самоконтроль каждого члена кружка.

Планируемые результаты:

Личностные качества

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и

природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные компетенции:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и

сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей

ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные компетенции

Будут знать:

- ↳ чувство ответственности за общее дело;
- ↳ основные танцевальные позиции рук и ног.

Будут уметь:

- ↳ выполнять движения и связки синхронно, соблюдая необходимую дистанцию;
- ↳ слушать и выполнять творческие задания согласованно и последовательно.

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения, группа № 1 (144 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	12.09.2023	
2.	Ритмика и пластика	2	14.09.2023	
3.	Ритмика и пластика	2	19.09.2023	
4.	Ритмика и пластика	2	21.09.2023	
5.	Ритмика и пластика	2	26.09.2023	
6.	Ритмика и пластика	2	28.09.2023	
7.	Ритмика и пластика	2	03.10.2023	
8.	Ритмика и пластика	2	05.10.2023	
9.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	10.10.2023	
10.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	12.10.2023	
11.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	17.10.2023	
12.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	19.10.2023	
13.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	24.10.2023	
14.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	26.10.2023	
15.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	31.10.2023	
16.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	02.11.2023	
17.	Основы современного сюжетного танца	2	07.11.2023	
18.	Основы современного сюжетного танца	2	09.11.2023	
19.	Основы современного сюжетного танца	2	14.11.2023	
20.	Основы современного сюжетного танца	2	16.11.2023	
21.	Основы современного сюжетного танца	2	21.11.2023	
22.	Основы современного сюжетного танца	2	23.11.2023	

23.	Основы современного сюжетного танца	2	28.11.2023	
24.	Основы современного сюжетного танца	2	30.11.2023	
25.	Основы современного сюжетного танца	2	05.12.2023	
26.	Постановочная и репетиционная работа	2	07.12.2023	
27.	Постановочная и репетиционная работа	2	12.12.2023	
28.	Постановочная и репетиционная работа	2	14.12.2023	
29.	Постановочная и репетиционная работа	2	19.12.2023	
30.	Постановочная и репетиционная работа	2	21.12.2023	
31.	Итоговое занятие	2	26.12.2023	
32.	Ритмика и пластика	2	28.12.2023	
33.	Ритмика и пластика	2	09.01.2024	
34.	Ритмика и пластика	2	11.01.2024	
35.	Ритмика и пластика	2	16.01.2024	
36.	Ритмика и пластика	2	18.01.2024	
37.	Ритмика и пластика	2	23.01.2024	
38.	Ритмика и пластика	2	25.01.2024	
39.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	30.01.2024	
40.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	01.02.2024	
41.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	06.02.2024	
42.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	08.02.2024	
43.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	13.02.2024	
44.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	15.02.2024	
45.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	20.02.2024	
46.	Танцевальные движения на основе ритмики и пластики	2	22.02.2024	
47.	Основы современного сюжетного танца	2	27.02.2024	
48.	Основы современного сюжетного танца	2	01.03.2024	
49.	Основы современного сюжетного танца	2	06.03.2024	
50.	Основы современного сюжетного танца	2	08.03.2024	
51.	Основы современного сюжетного танца	2	13.03.2024	
52.	Основы современного сюжетного	2	15.03.2024	

	танца			
53.	Основы современного сюжетного танца	2	20.03.2024	
54.	Основы современного сюжетного танца	2	22.03.2024	
55.	Основы современного сюжетного танца	2	27.03.2024	
56.	Постановочная и репетиционная работа	2	29.03.2024	
57.	Ритмика и пластика	2	03.04.2024	
58.	Ритмика и пластика	2	05.04.2024	
59.	Ритмика и пластика	2	10.04.2024	
60.	Танцевальные движения на основе на основе ритмики и пластики	2	12.04.2024	
61.	Танцевальные движения на основе на основе ритмики и пластики	2	17.04.2024	
62.	Основы современного сюжетного танца	2	19.04.2024	
63.	Основы современного сюжетного танца	2	24.04.2024	
64.	Основы современного сюжетного танца	2	26.04.2024	
65.	Постановочная и репетиционная работа	2	01.05.2024	
66.	Постановочная и репетиционная работа	2	03.05.2024	
67.	Постановочная и репетиционная работа	2	08.05.2024	
68.	Постановочная и репетиционная работа	2	10.05.2024	
69.	Постановочная и репетиционная работа	2	15.05.2024	
70.	Постановочная и репетиционная работа	2	17.05.2024	
71.	Постановочная и репетиционная работа	2	22.05.2024	
72.	Итоговое занятие.	2	24.05.2024	

Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии:

При обучении используются *информационно-коммуникационные технологии* и мультимедийные средства, которые позволяют активизировать познавательную деятельность обучающихся, повысить мотивацию к танцевальным занятиям, создают дополнительные условия для формирования и развития коммуникативных умений и физических данных обучающихся. Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы.

Использование игровых технологий. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С помощью игровых технологий можно решать какую-либо одну задачу (повышение выносливости) или же, целый комплекс задач: формирование хореографических навыков, совершенствование сценического мастерства и т.д. Одни игры выполняются обучающимися индивидуально, другие – коллективно.

Использование *дистанционных образовательных технологий* при реализации программы.

При необходимости определённые темы можно изучать, используя дистанционные образовательные технологии. Дети совместно с родителями или самостоятельно выполняют задания в домашних условиях. Результаты выполнения задания проверяются педагогом.

Методы обучения, используемые в процессе организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, объяснение);
- наглядный (показ видеоматериалов; наблюдения; показ педагогом движений и связок и т.д.);
- практический (выполнение упражнений; разучивание движений и связок, выступления, участие в концертах и т.д.);
- репродуктивный;
- метод сравнительного анализа (обучающиеся учатся не только выполнять задания педагога, но и оценивать свои успехи, что формирует навыки самоконтроля).

Дидактические материалы и информационные источники:

Дидактические материалы:

1. Базарова Н.П. Классический таец Ленинград «Искусство» 1984 г;
2. Матов В.В., Ланцберг Л.А., Иванова О.А., Ритмическая гимнастика. М.: «Знание», 1985.

Информационные источники:

Литература для педагога:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни. – М.: «Советский спорт», 1996.
 2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005.
- Крючек Е.С. Аэробика: содержание и методика оздоровительных занятий. – М.: «Терра-Спорт», 2001.
3. Лисицкая Т.С. Ритм + пластика. – М.: «Физкультура и спорт», 1987

Литература для детей:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. – М., 1988.
2. Пермяков А.А. Внешкольное физическое воспитание школьников. Киев: «Рад. школа», 1989.
3. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: «Речь». – 2003.

Сетевые образовательные ресурсы:

1. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
2. Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/>
3. Сайт для педагогов «Созвездие ориона» <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/load/5>

Система контроля результативности обучения

Контроль результативности обучения способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, олимпиада, опрос, анализ, самоанализ, блицтурниры, игры, конкурсы, физические викторины) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Основными формами контроля являются:

- ⚡ **входной контроль** (опрос, для определения степени подготовленности детей);
- ⚡ **промежуточный контроль** (игры, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ);
- ⚡ **итоговый контроль** (итоговый тест)

В первые дни занятий осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется в течение учебного года, в конце 1 полугодия путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах и конкурсах.

Диагностическая карта результативности учебно-воспитательного процесса

Коллектив _____ Педагог _____ Год обучения _____ 20-20 _____
 Группа _____

Образовательный компонент

Ф.И. обучающихся -ся	Начало уч. года			Середина уч. года			Конец уч. года			Отметки об участии в конкурсах, выставках и т.п. и занятых местах
	Самостоятельность	Сложность	Качество	Самостоятельность	Сложность	Качество	Самостоятельность	Сложность	Качество	
Итого (в %):										