

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

Рабочая программа
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
«Писательский курс»
на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Год обучения: 1 год
(72 часа)

Разработчик:
Фокина Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Особенности организации образовательного процесса

В первый год обучения по программе планируется ознакомление обучающихся с основами писательского мастерства и обучение их техникам и инструментам, помогающим в писательстве.

Задачи программы

Обучающие: обучающиеся получают возможность освоить навыки писательского мастерства, научатся составлять план произведения и использовать карточки для формирования сюжета, получают представление о структуре произведения, особенностях жанров.

Развивающие: будут реализованы творческие способности, креативное мышление и потребность в самовыражении. Обучающиеся разовьют память, внимание, воображение и организационные способности: дисциплинированность, умение планировать.

Воспитательные: любовь к литературе, искусству и творчеству, желание самореализоваться.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа № 1 (72 часа в год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	08.09.2023	
2	Выявление индивидуального авторского стиля.	2	15.09.2023	
3	Выявление индивидуального авторского стиля.	2	22.09.2023	
4	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	29.09.2023	
5	Типология писателей.	2	06.10.2023	
6	Типология писателей.	2	13.10.2023	
7	Типология писателей.	2	20.10.2023	
8	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	27.10.2023	
9	Определение идеи произведения.	2	03.11.2023	
10	Определение идеи произведения.	2	10.11.2023	
11	Структура истории.	2	17.11.2023	
12	Структура истории.	2	24.11.2023	
13	Структура истории.	2	01.12.2023	
14	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	08.12.2023	
15	Создание главного героя произведения.	2	15.12.2023	
16	Создание главного героя произведения.	2	22.12.2023	
17	Создание главного героя произведения.	2	29.12.2023	
18	Писательская сессия.	2	12.01.2024	
19	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	19.01.2024	

20	Описание мира в литературе.	2	26.01.2024	
21	Описание мира в литературе.	2	02.02.2024	
22	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	09.02.2024	
23	Инструменты писателя.	2	16.02.2024	
24	Инструменты писателя.	2	23.02.2024	
25	Инструменты писателя.	2	01.03.2024	
26	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	08.03.2024	
27	Писательская сессия.	2	15.03.2024	
28	Составляющие произведения.	2	22.03.2024	
29	Составляющие произведения.	2	29.03.2024	
30	Редактура.	2	05.04.2024	
31	Редактура.	2	12.04.2024	
32	Критика и отзывы.	2	19.04.2024	
33	Критика и отзывы.	2	26.04.2024	
34	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	03.05.2024	
35	Путь писателя.	2	10.05.2024	
36	Итоговое занятие.	2	17.05.2024	

Содержание программы

1. *Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа):*
 - инструктаж по технике безопасности;
 - обсуждение планов и ожиданий от занятий.
2. *Выявление индивидуального авторского стиля. (4 часа):*
 - кто такой автор;
 - моя писательская история;
 - творческое занятие «Я-писатель»;
 - вдохновение и творческий кризис;
 - любимые книги и герои.
3. *Упражнение на развитие креативности и воображения. (14 часов):*
 - игра «Собери сюжет из...»;
 - упражнение на развитие креативности «Чепуха».
4. *Писательская сессия. (4 часа):*
 - сессия;
 - обсуждение.
5. *Типология писателей. (6 часов):*
 - типы писателей: садовник и архитектор;
 - страхи писателя;
 - качества, необходимые писателю;
 - мотивация и прокрастинация;
 - книги по писательскому мастерству;
 - можно ли писать плохо.
6. *Определение идеи произведения. (4 часа):*
 - мономиф – путь героя;
 - замысел и конструирующий принцип;
 - идея и тема произведения.
7. *Структура истории. (6 часов):*

- работа текста на сюжет, героя, атмосферу;
 - конфликт в произведении;
 - трёхактная структура повествования, переломные пункты;
 - кульминация и финал произведения;
 - составление таблицы сюжета;
 - что такое «авторский лист», объём романа, повести, рассказа.
8. *Создание главного героя произведения. (6 часов):*
- архетипы персонажей;
 - лавный герой произведения: протагонист и антагонист;
 - кто такая Мэри Сью;
 - составление карточки персонажа;
 - как описать героя, экспозиция;
 - создание арки персонажа.
9. *Описание мира в литературе. (4 часа):*
- описание экономики мира в литературе;
 - описание флоры и фауны;
 - описание социальной структуры.
10. *Инструменты писателя. (6 часов):*
- жанры литературы и их особенности;
 - темп и ритм произведения;
 - стили письма: повествование от 1-го или 3-го лица;
 - настоящее и прошедшее время;
 - фокальный персонаж произведения;
 - использование карточек для формирования сюжета.
11. *Составляющие произведения. (4 часа):*
- диалоги в произведении;
 - нарратив в произведении;
 - описание действия в произведении;
 - клише и шаблоны.
12. *Редактура. (4 часа):*
- кто такой редактор;
 - зачем нужна редактура;
 - практическое занятие: редактура текста.
13. *Критика и отзывы. (4 часа):*
- критика и отзыв: в чём отличия;
 - что делать с негативными отзывами;
 - ошибки и страхи начинающих авторов.
14. *Путь писателя. (2 часа):*
- Зачем нужны писательские конкурсы;
 - писательские марафоны: как писать вместе;
 - просмотр мотивирующих видео от известных авторов.
15. *Итоговое занятие. (2 часа):*
- обратная связь от курса.

Планируемые результаты:

Личностные качества

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами

понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные компетенции:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и

заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выразить себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные компетенции

Будут знать:

- основы писательского мастерства;
- структуру произведения;
- как составить карточку персонажа.

Будут уметь:

- формировать сюжет;
- использовать карточки для планирования произведения;
- применять своё воображение и креативное мышление;
- придумывать и писать свои работы.

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения, группа № 1 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	08.09.2023	
2	Выявление индивидуального авторского стиля.	2	15.09.2023	
3	Выявление индивидуального авторского стиля.	2	22.09.2023	
4	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	29.09.2023	
5	Типология писателей.	2	06.10.2023	
6	Типология писателей.	2	13.10.2023	
7	Типология писателей.	2	20.10.2023	
8	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	27.10.2023	
9	Определение идеи произведения.	2	03.11.2023	
10	Определение идеи произведения.	2	10.11.2023	
11	Структура истории.	2	17.11.2023	
12	Структура истории.	2	24.11.2023	
13	Структура истории.	2	01.12.2023	
14	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	08.12.2023	
15	Создание главного героя произведения.	2	15.12.2023	
16	Создание главного героя произведения.	2	22.12.2023	
17	Создание главного героя произведения.	2	29.12.2023	
18	Писательская сессия.	2	12.01.2024	
19	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	19.01.2024	
20	Описание мира в литературе.	2	26.01.2024	
21	Описание мира в литературе.	2	02.02.2024	
22	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	09.02.2024	
23	Инструменты писателя.	2	16.02.2024	
24	Инструменты писателя.	2	23.02.2024	
25	Инструменты писателя.	2	01.03.2024	
26	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	08.03.2024	
27	Писательская сессия.	2	15.03.2024	
28	Составляющие произведения.	2	22.03.2024	

29	Составляющие произведения.	2	29.03.2024	
30	Редактура.	2	05.04.2024	
31	Редактура.	2	12.04.2024	
32	Критика и отзывы.	2	19.04.2024	
33	Критика и отзывы.	2	26.04.2024	
34	Упражнение на развитие креативности и воображения.	2	03.05.2024	
35	Путь писателя.	2	10.05.2024	
36	Итоговое занятие.	2	17.05.2024	

Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии:

При обучении используются: игра, дискуссия, анализ, творческие задания, работа с кейсами.

Дидактические материалы и информационные источники:

Дидактические материалы:

1. Кэти Мари Уэйланд Создание арки персонажа: Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и героя – М.: Альпина Паблицер, 2021, 280 с.
2. Кэти Мари Уэйланд Архитектура сюжета: Как создать запоминающуюся историю – М.: Альпина нон-фикшн, 2021, 314 с.
3. Джон Труби Анатомия истории. 22 шага к созданию успешного сценария - М.: МИФ, 2016, 540 с.

Информационные источники:

Литература для педагога:

1. Марта Олдерсон Создавая бестселлер Шаг за шагом к захватывающему сюжету, сильной сцене и цельной композиции – М.: МИФ, 2016, 240 с.
2. Стивен Кинг Как писать книги – М.: АСТ, 2011, 270 с.
3. Литература для детей:
4. Блейк Снайдер Спасите котика! Все, что нужно знать о сценарии – М.: Эксмо, 2009, 230 с.
5. Крис Бейти Литературный марафон: как написать книгу за 30 дней – М.: МИФ, 2014, 210 с.

Сетевые образовательные ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/@Yokunev/videos>
2. <https://www.youtube.com/@anya.bookspace>
3. <https://www.youtube.com/@volkodav>

Система контроля результативности обучения

Контроль результативности обучения способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, олимпиада, опрос, анализ, самоанализ, блицтурниры, игры, конкурсы, физические викторины) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Основными формами контроля являются:

- **входной контроль** (опрос, для определения степени подготовленности детей);
- **промежуточный контроль** (игры, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ);
- **итоговый контроль** (итоговый тест).

В первые дни занятий осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется в течение учебного года, в конце 1 полугодия путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность

детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах и конкурсах.

