

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

Рабочая программа
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
«Театральная драматургия на основе литературных произведений»
на 2023-2024 учебный год

Возраст учащихся: 13-17 лет
Год обучения: 1 год
(144 часа)

Разработчик:
Немчинов Павел Викторович
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Особенности организации образовательного процесса

1 год обучения по программе планируется ознакомление обучающихся с театральной деятельностью, обучению основам актёрского мастерства.

Задачи программы

Обучающие: Обучающиеся по программе будут иметь более глубокое представление о классических художественных произведениях, повышать общекультурный уровень, приобретут навыки публичных выступлений, научатся работать в команде, получат представление о театральной деятельности. (Актёрская игра, сценическая речь, разведение мизансцены, работу над сценарием).

Развивающие: Будут реализованы творческие способности, когнитивные навыки (внимание, память, мышление), креативность и воображение, речь.

Воспитательные: Любовь к искусству и творчеству, заинтересованность в отечественной и зарубежной литературе, развитие патриотизма через анализ русских классических произведений. Мотивация к самореализации.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа № 1 (144 в год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	06.09.23	
2.	Формирование группы, установка правил.	2	07.09.23	
3.	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	13.09.23	
4	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	14.09.23	
5	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	20.09.23	
6	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	21.09.23	
7	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	27.09.23	
9	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	28.09.23	
10	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	04.10.23	
11	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	05.10.23	
12	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	11.10.23	
13	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	12.10.23	
14	Формирование навыка постановки.	2	18.10.23	
15	Формирование навыка постановки.	2	19.10.23	
16	Формирование навыка постановки.	2	25.10.23	
17	Формирование навыка постановки.	2	26.10.23	

18	Формирование навыка постановки.	2	01.11.23	
19	Формирование навыка постановки.	2	02.11.23	
20	Формирование навыка постановки.	2	08.11.23	
21	Формирование навыка постановки.	2	09.11.23	
22	Формирование навыка постановки.	2	15.11.23	
23	Формирование навыка постановки.	2	16.11.23	
24	Написание сценария (первое полугодие).	2	22.11.23	
25	Написание сценария (первое полугодие).	2	23.11.23	
26	Написание сценария (первое полугодие).	2	29.11.23	
27	Написание сценария (первое полугодие).	2	30.11.23	
28	Написание сценария (первое полугодие).	2	06.12.23	
29	Написание сценария (первое полугодие).	2	07.12.23	
30	Репетиция.	2	13.12.23	
31	Репетиция.	2	14.12.23	
32	Репетиция.	2	20.12.23	
33	Репетиция.	2	21.12.23	
34	Репетиция.	2	27.12.23	
35	Репетиция.	2	28.12.23	
36	Постановка спектакля.	2	10.01.24	
37	Работа над ошибками.	2	11.01.24	
38	Работа над ошибками.	2	17.01.24	
39	Работа над ошибками.	2	18.01.24	
40	Работа над ошибками.	2	24.01.24	
41	Написание сценария (второе полугодие).	2	25.01.24	
42	Написание сценария (второе полугодие).	2	31.01.24	
43	Написание сценария (второе полугодие).	2	01.02.24	
44	Написание сценария (второе полугодие).	2	07.02.24	
45	Написание сценария (второе полугодие).	2	08.02.24	
46	Репетиция.	2	14.02.24	
47	Репетиция.	2	15.02.24	
48	Репетиция.	2	21.02.24	
49	Репетиция.	2	22.02.24	
50	Репетиция.	2	28.02.24	
51	Репетиция.	2	06.03.24	
52	Репетиция.	2	07.03.24	
53	Репетиция.	2	13.03.24	
54	Репетиция.	2	14.03.24	
55	Репетиция.	2	20.03.24	
56	Репетиция.	2	21.03.24	
57	Репетиция.	2	27.03.24	
58	Репетиция.	2	28.03.24	
59	Репетиция.	2	03.04.24	
60	Репетиция.	2	04.04.24	
61	Репетиция.	2	10.04.24	

62	Репетиция.	2	11.04.24	
63	Репетиция.	2	17.04.24	
64	Репетиция.	2	18.03.24	
65	Репетиция.	2	24.04.24	
66	Репетиция.	2	25.04.24	
67	Репетиция.	2	01.05.24	
68	Генеральная репетиция.	2	02.05.24	
69	Показ спектакля.	2	08.05.24	
70	Показ спектакля.	2	09.05.23	
71	Итоговое занятие: работа над ошибками.	2	15.05.24	
72	Итоговое занятие.	2	16.05.24	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2 часа):
 - инструктаж по техники безопасности;
 - объяснение правил поведения и этики взаимодействия между участниками.
2. Формирование группы, установка правил. (2 часа):
 - разъяснение правил поведения по взаимодействию театральной постановке и актёрских тренингах.
3. Знакомство с основами театральной деятельности. (20 часов):

Теория:

 - техника речи;
 - пластика движений;
 - проведение действенного анализа мизансцены

Практика:

 - Актёрский тренинг (Станиславский)
4. Формирование навыка постановки. (20 часов):

Теория

 - театральная мизансцена;
 - пантомима;

Практика

 - Актёрский тренинг (Грачёва)
5. Формирование навыка разбора драматургической структуры на основе классического произведения. (10 часов):

Теория

 - основа драматургии;
 - структура сценария.

Практика

 - Практика написания сценария
6. Разработка сценария и написания сценария постановки (10 часов):

Теория

 - выбор произведения;
 - разбор структуры;

Практика

 - Написание сценария.
7. Репетиция спектакля (15 часов):

Теория

- разбор драматургии мизансцены;
- работа с персонажами.

Практика

Работа с персонажем в практическом существовании

8. Постановка мизансцены на основе классического произведения. (3 часа):

- выступление в школе.

9. Работа над ошибками. (4 часа):

- рефлексия;
- обсуждение.

10. Написание сценария для постановки во втором полугодии. (10 часов):

Теория

- выбор произведения;

Практика

- написание сценария.

11. Репетиция второго спектакля. (40 часов):

Теория

- разбор драматургической сцены;
- действенный анализ;

Практика

- репетиция

12. Показ второго спектакля в школе. (4 часа):

- первое выступление;
- второе выступление.

13. Итоговое занятие. Работа над ошибками. (2 часа):

- подведение итогов.

14. Итоговое занятие. (2 часа):

- рефлексия: Чему мы научились.

Планируемые результаты:

Личностные качества

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству,

спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения

задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные компетенции

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении

- учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
 - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 - оценивать соответствие результата цели и условиям;
- 3) эмоциональный интеллект:
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
 - регулировать способ выражения эмоций;
- 4) принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные компетенции

Будут знать:

- принципы сценического мастерства
- организацию театральной деятельности
- специфика актёрской игры
- будут знать, как разбирать сценарий.
- теорию театра

Будут уметь:

- Публично выступать
- Работать в команде
- Анализировать сценарий
- Использовать свои творческие возможности и воображение

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения, группа № 1 (144 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	06.09.23	
2.	Формирование группы, установка правил.	2	07.09.23	
3.	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	13.09.23	
4	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	14.09.23	
5	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	20.09.23	
6	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	21.09.23	
7	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	27.09.23	
9	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	28.09.23	
10	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	04.10.23	
11	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	05.10.23	
12	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	11.10.23	
13	Знакомство с основами театральной деятельности.	2	12.10.23	
14	Формирование навыка постановки.	2	18.10.23	
15	Формирование навыка постановки.	2	19.10.23	
16	Формирование навыка постановки.	2	25.10.23	
17	Формирование навыка постановки.	2	26.10.23	
18	Формирование навыка постановки.	2	01.11.23	
19	Формирование навыка постановки.	2	02.11.23	
20	Формирование навыка постановки.	2	08.11.23	
21	Формирование навыка постановки.	2	09.11.23	
22	Формирование навыка постановки.	2	15.11.23	
23	Формирование навыка постановки.	2	16.11.23	
24	Написание сценария (первое полугодие).	2	22.11.23	
25	Написание сценария (первое полугодие).	2	23.11.23	
26	Написание сценария (первое полугодие).	2	29.11.23	
27	Написание сценария (первое полугодие).	2	30.11.23	
28	Написание сценария (первое полугодие).	2	06.12.23	
29	Написание сценария (первое полугодие).	2	07.12.23	
30	Репетиция.	2	13.12.23	
31	Репетиция.	2	14.12.23	
32	Репетиция.	2	20.12.23	
33	Репетиция.	2	21.12.23	
34	Репетиция.	2	27.12.23	

35	Репетиция.	2	28.12.23	
36	Постановка спектакля.	2	10.01.24	
37	Работа над ошибками.	2	11.01.24	
38	Работа над ошибками.	2	17.01.24	
39	Работа над ошибками.	2	18.01.24	
40	Работа над ошибками.	2	24.01.24	
41	Написание сценария (второе полугодие).	2	25.01.24	
42	Написание сценария (второе полугодие).	2	31.01.24	
43	Написание сценария (второе полугодие).	2	01.02.24	
44	Написание сценария (второе полугодие).	2	07.02.24	
45	Написание сценария (второе полугодие).	2	08.02.24	
46	Репетиция.	2	14.02.24	
47	Репетиция.	2	15.02.24	
48	Репетиция.	2	21.02.24	
49	Репетиция.	2	22.02.24	
50	Репетиция.	2	28.02.24	
51	Репетиция.	2	06.03.24	
52	Репетиция.	2	07.03.24	
53	Репетиция.	2	13.03.24	
54	Репетиция.	2	14.03.24	
55	Репетиция.	2	20.03.24	
56	Репетиция.	2	21.03.24	
57	Репетиция.	2	27.03.24	
58	Репетиция.	2	28.03.24	
59	Репетиция.	2	03.04.24	
60	Репетиция.	2	04.04.24	
61	Репетиция.	2	10.04.24	
62	Репетиция.	2	11.04.24	
63	Репетиция.	2	17.04.24	
64	Репетиция.	2	18.03.24	
65	Репетиция.	2	24.04.24	
66	Репетиция.	2	25.04.24	
67	Репетиция.	2	01.05.24	
68	Генеральная репетиция.	2	02.05.24	
69	Показ спектакля.	2	08.05.24	
70	Показ спектакля.	2	09.05.23	
71	Итоговое занятие: работа над ошибками.	2	15.05.24	
72	Итоговое занятие.	2	16.05.24	

Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии:

При обучении используются метод физических действий, игра, дискуссий, действенный анализ.

Дидактические материалы и информационные источники:

Дидактические материалы:

1. Л.В.Грачёва. Актёрский тренинг: теория и практика.
2. . Безымянная О. Школьный театр

Информационные источники:

Литература для педагога:

1. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. А.Н Павлов
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе

Литература для детей:

1. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе
2. . Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок.

Сетевые образовательные ресурсы:

1. Infourok.ru
2. Oteatre.info

Система контроля результативности обучения

Контроль результативности обучения способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, олимпиада, опрос, анализ, самоанализ, блицтурниры, игры, конкурсы, физические викторины) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Основными формами контроля являются:

- **входной контроль** (опрос, для определения степени подготовленности детей);
- **промежуточный контроль** (игры, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ);
- **итоговый контроль** (итоговый тест)

В первые дни занятий осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется в течение учебного года, в конце 1 полугодия путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах и конкурсах.

