

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная
программа «Хоровод друзей»
на 2023 - 2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Срок реализации: 144 часов

Разработчик:
Богуш Мария Львовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Пояснительная записка

Направленность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Хоровод друзей» (далее - программа) относится к программам художественной направленности. Направленность программы обуславливается тем, что объединения осваивающие программу «Хоровод друзей» относятся к объединениям, реализующим программы художественной направленности, относятся объединения по всем видам искусства, направленные на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Адресат программы:

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет, прошедших специальный инструктаж по технике безопасности.

Актуальность программы обусловлена в потребности общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности ребенка. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности школьника, его неповторимую индивидуальность. Народный танец - особый вид колоритной хореографии. В народных танцах отражается и климат региона, и темперамент народов, и особенности его национального характера. Обязательным атрибутом этих танцев являются национальные костюмы – не менее яркие и красивые, чем сами танцы. Привлекательным для учащихся также является возможность, с помощью русского народного танца приобщиться к истории своего народа, понять и принять основные положительные черты характера русского человека и его души. Занятия в танцевальном коллективе дают толчок к выравниванию эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбию, дисциплинированности, коллективизма), прививают эстетический вкус.

Отличительная особенность / новизна (при наличии) программы заключается в том, что в среднем и старшем школьном возрасте танец - это ещё и способ самовыражения. Эффективность занятий народными танцами основывается на разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечнососудистую, дыхательную и нервную системы организма ребенка. Особую эмоциональность занятиям придает использование музыкального сопровождения, образных упражнений и сюжетных композиций, которые отвечают возрастным особенностям детей среднего и старшего школьного возраста.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы:

Срок освоения программы – 1 год.

Объем – 144 часа.

Цель программы: укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни и безопасного образа жизни в рамках освоения программы «Хоровод друзей».

Задачи программы

Обучающие:

- научить слушать и выполнять задания педагога согласованно и последовательно;
- научить выполнять движения и связки народного танца синхронно с необходимой эмоциональной окраской, соблюдая дистанцию.

Развивающие:

- развить опорно-двигательный аппарат, формируя правильную осанку;
- развить чувство ритма, двигательную память и художественного воображения.

Воспитательные:

- воспитать потребность к позитивному общению посредством занятиями танцевальной деятельностью;
- создать условия для формирования в учащихся чувство ответственности за общее дело.

Планируемые результаты:

Личностные качества

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные компетенции:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные компетенции

Будут знать:

- чувство ответственности за общее дело;
- основные танцевальные позиции рук и ног.

Будут уметь:

- Выполнять движения и связки синхронно, соблюдая необходимую дистанцию;
- Слушать и выполнять творческие задания согласованно и последовательно.

Язык реализации: русский язык.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации

Реализация программы предусматривает специальную организацию регулярных занятий, на которых обучающиеся могут работать в группах, парами, индивидуально.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) с использованием ИКОП «Сферум», ФГИС «Моя школа».

Условия набора и формирования групп:

В объединение принимаются обучающиеся ГБОУ школы-интернат №18 Невского района Санкт-Петербурга независимо от пола и степени предварительной подготовки. Набор в группу 1 года осуществляется до 10-го сентября из обучающихся в возрасте 14-18 лет, на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

При приеме в объединение ни какие вступительные испытания не производятся.

Дополнительный набор обучающихся в период реализации программы в группу производится в течении учебного года на вакантные места.

Наполняемость учебной группы 1-го года обучения – не должно превышать требований к количеству обучающихся в классах, определенному приказом Министерства просвещения Российской Федерации “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования” от 22.03.2021 №115 (с изменениями и дополнениями).

Продолжительность учебных занятий: не более 40 минут.

Формы организации и проведения занятий

При проведении занятий в объединении педагогом дополнительного образования могут использоваться следующие формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная: работа педагога дополнительного образования со всеми участвующими одновременно (беседа, показ, обсуждение);

- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в небольших группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание формулируется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося;

- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми участниками совместно (репетиция, постановочная работа, концерт, создание коллективного панно);

- индивидуальная: реализуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки особых навыков.

- Занятия по программе могут проводиться в следующих формах: акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, олимпиада, праздник, презентация, репетиция, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат.

Материально-техническое оснащение

Кабинет полностью оснащен необходимой мебелью, доской, стандартным набором оборудования. Условия для занятий соответствуют санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён компьютером, проектором, что позволяет использовать для занятий видеофильмы, презентации.

Кадровое обеспечение

Занятия проводятся педагогом дополнительного образования с соответствующим профилю объединения образованием и опытом работы.

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|-----------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Техника безопасности. | 2 | 2 | 0 | Фронтальный |
| 2. | Основы народного танца | 34 | 2 | 32 | Индивидуально-групповой |
| 3. | Хоровод. Девичий хоровод. | 30 | 2 | 28 | Индивидуально-групповой |
| 4. | Кадриль. Уральская кадриль. | 40 | 2 | 38 | Индивидуально-групповой |
| 5. | Беседы о хореографии | 8 | 8 | 0 | Групповой |
| 6. | Постановочная и репетиционная работа | 26 | 0 | 26 | Индивидуальное. Тестирование |
| 7. | Итоговое занятие | 4 | 0 | 4 | Комбинированное |
| | ИТОГО | 144 | 16 | 128 | |

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарный учебный график
реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
«Хоровод друзей»
на 2023 - 2024 учебный год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год обучения, группа № 1 | 01.09.2022 | 26.05.2023 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Рабочая программа
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы
«Хоровод друзей»
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 14-18 лет
Год обучения: 1 год

Разработчик:
Богущ Мария Львовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023 год

Особенности организации образовательного процесса

Педагогу, набрав группу для занятий по программе, необходимо:

- выявить работоспособность каждого ребенка;
- проверить осанку;
- проверить координацию движений;
- выявить наличие чувства ритма;
- определить физическую выносливость;
- выявить характер ребенка и уровень его общей культуры;
- обеспечить индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основной формой проведения занятия является изучение основных простейших движений народного танца, разучивание комбинаций и связок на их базе. В дальнейшем, согласно возможностям и особенностям учащихся, приступаем к разучиванию хореографических движений, соединяя их в танец. Результатом освоения тем занятий является выступления на концертах, общешкольных мероприятиях и участие в конкурсах различного уровня.

Задачи программы

Обучающие:

- научить слушать и выполнять задания педагога согласованно и последовательно;
- научить выполнять движения и связки народного танца синхронно с необходимой эмоциональной окраской, соблюдая дистанцию.

Развивающие:

- развить опорно-двигательный аппарат, формируя правильную осанку;
- развить чувство ритма, двигательную память и художественного воображения.

Воспитательные:

- воспитать потребность к позитивному общению посредством занятиями танцевальной деятельностью;
- создать условия для формирования в учащихся чувство ответственности за общее дело.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа № 1 (144 часа в год)

| № п/п | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Количество часов | Дата проведения | |
|-------|--|------------------|-----------------|----------|
| | | | по плану | по факту |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 12.09.2023 | |
| 2. | Беседы о хореографии | 2 | 14.09.2023 | |
| 3. | Основы народного танца | 2 | 19.09.2023 | |
| 4. | Основы народного танца | 2 | 21.09.2023 | |
| 5. | Основы народного танца | 2 | 26.09.2023 | |
| 6. | Основы народного танца | 2 | 28.09.2023 | |
| 7. | Основы народного танца | 2 | 03.10.2023 | |
| 8. | Основы народного танца | 2 | 05.10.2023 | |
| 9. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 10.10.2023 | |
| 10. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 12.10.2023 | |
| 11. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 17.10.2023 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|------------|--|
| 12. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 19.10.2023 | |
| 13. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 24.10.2023 | |
| 14. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 26.10.2023 | |
| 15. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 31.10.2023 | |
| 16. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 02.11.2023 | |
| 17. | Хоровод. Девичий хоровод. | 2 | 07.11.2023 | |
| 18. | Хоровод. Девичий хоровод. | 2 | 09.11.2023 | |
| 19. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 14.11.2023 | |
| 20. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 16.11.2023 | |
| 21. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 21.11.2023 | |
| 22. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 23.11.2023 | |
| 23. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 28.11.2023 | |
| 24. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 30.11.2023 | |
| 25. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 05.12.2023 | |
| 26. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 07.12.2023 | |
| 27. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 12.12.2023 | |
| 28. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 14.12.2023 | |
| 29. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 19.12.2023 | |
| 30. | Беседы о хореографии | 2 | 21.12.2023 | |
| 31. | Итоговое занятие | 2 | 26.12.2023 | |
| 32. | Основы народного танца | 2 | 28.12.2023 | |
| 33. | Основы народного танца | 2 | 09.01.2024 | |
| 34. | Основы народного танца | 2 | 11.01.2024 | |
| 35. | Основы народного танца | 2 | 16.01.2024 | |
| 36. | Основы народного танца | 2 | 18.01.2024 | |
| 37. | Основы народного танца | 2 | 23.01.2024 | |
| 38. | Основы народного танца | 2 | 25.01.2024 | |
| 39. | Беседы о хореографии | 2 | 30.01.2024 | |
| 40. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 01.02.2024 | |
| 41. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 06.02.2024 | |
| 42. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 08.02.2024 | |
| 43. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 13.02.2024 | |
| 44. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 15.02.2024 | |
| 45. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 20.02.2024 | |
| 46. | Беседы о хореографии | 2 | 22.02.2024 | |
| 47. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 27.02.2024 | |
| 48. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 01.03.2024 | |
| 49. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 06.03.2024 | |
| 50. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 08.03.2024 | |
| 51. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 13.03.2024 | |
| 52. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 15.03.2024 | |
| 53. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 20.03.2024 | |
| 54. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 22.03.2024 | |
| 55. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 27.03.2024 | |
| 56. | Основы народного танца | 2 | 29.03.2024 | |
| 57. | Основы народного танца | 2 | 03.04.2024 | |
| 58. | Основы народного танца | 2 | 05.04.2024 | |
| 59. | Основы народного танца | 2 | 10.04.2024 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|------------|--|
| 60. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 12.04.2024 | |
| 61. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 17.04.2024 | |
| 62. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 19.04.2024 | |
| 63. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 24.04.2024 | |
| 64. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 26.04.2024 | |
| 65. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 01.05.2024 | |
| 66. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 03.05.2024 | |
| 67. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 08.05.2024 | |
| 68. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 10.05.2024 | |
| 69. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 15.05.2024 | |
| 70. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 17.05.2024 | |
| 71. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 22.05.2024 | |
| 72. | Итоговое занятие. | 2 | 24.05.2024 | |

Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа):

Теория: Правила техники безопасности (правила техники безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

2. Основы народного танца, танцевальная азбука (34 часа)

Теория.

Разнообразие и особенности народных танцев. Причины возникновения и особенности исполнения танцев народов мира. Русский танец, как типичный представитель народного танца и его творческие коллективы. Основные отличительные признаки от других народных танцев, особенности хореографических постановок.

Практика.

Танцевальная азбука. Понятие об основных позициях рук и ног на середине, в парах. Виды танцевальных композиций в парах. Разновидность музыкального ритма и темпа. Упражнения на середине зала. Постановка корпуса. Позиции ног – 1, 2, 3, 4, 5, 6. Позиции рук – 1, 3, 2. Позиции народного танца, их характерные особенности. Перегибы корпуса: назад. (Размер 3/4, характер медленный, спокойный, по два такта на движение). Разновидности шагов и особенности их выполнения. Разновидности перестроений и фиксированность положения корпуса. Позиции рук в парах; движения рук. Экзерсис на середине зала. Положение рук, положение ног в классическом и народно-характерном танцах и их отличия. Положение рук, ног и головы в групповых танцах (хоровод, танцевальных разводках для народных песен и кадрили) и в фигурах: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочка. Поклоны – на месте и с движением вперед и назад. Ходы: простой шаг с продвижением вперед и назад: переменный шаг с продвижением вперед и назад. Притопы, дробы (дробная дорожка). Приседания и поклоны. Простые и сложные притопы в полу-приседе. Подскоки с поворотами. Танцевальные этюды. Ознакомление с особенностями русских танцев: хоровод, кадриль, русская пляска. Разновидности народной хореографии, особенности подготовки и исполнения. Движения корпуса, ног, рук; простой народный шаг и построение композиций на его основе; прыжки и подскоки, дробы, веревочка, ковырялочка и т.п. Включение изученных движений в канву танца. Игровые композиции. Основные понятия, используемые при изучении композиций. Правила исполнения.

3. Хоровод - как яркий представитель русского танца. Девичий хоровод (30 часов)

Теория.

Отличия русского лирического и плясового танца. Особенности и многообразие хороводов. Истоки появления хороводов, их мистическое значение в обрядах и традициях русского народа. Знакомство с Архангельскими хороводами.

Практика.

Постановка корпуса в русском хороводе. Особенности постановки рук и корпуса при плавном хороводном шаге.

Изучение элементов русского хоровода:

- основные шаги хоровода
- упадания и припадания
- хороводный ход
- повороты в различных направлениях
- повороты на месте и при перемещениях
- повороты в парах
- повороты в тройках и четверках
- движения в фигуре «круг»
- движения в фигуре «ворота»
- движения в фигуре «мельница»
- движения в фигуре «дощечка»
- движения в фигуре «звезда»
- хороводные поклоны.

Постановка Архангельского хоровода на музыкальном материале в исполнении оркестра народных инструментов. Значение и традиции исполнения основного шага в хороводе. Плавность движения и особенности положения корпуса при «плавание». Основные линии и колонны, перестроения из линии в круг и т.п. Разучивание и соединение в единый хореографический рисунок основных фигур хоровода: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочка. Необходимость повторений основных фигур с перемещением исполнителей на различные линии.

Русский танец Архангельский хоровод как типичный представитель лирического народного танца. Основные понятия, используемые при изучении композиций. Правила исполнения.

Движения с элементами русского танца (сказочные персонажи) для развоек на праздники.

4. Кадриль – как яркий представитель народного танца. Уральская кадриль(40 часов)

Теория.

Особенности и многообразие танца кадрили. Истоки появления кадрили, его значение в обрядах и традициях русского народа. Знакомство с Уральской кадрилью.

Практика.

Разучивание на собственном исполнении различных видов основных шагов Уральской кадрили и их комбинирование в рисунке танца.

Разучивание и освоение движений и фигур кадрили:

- кадрилиный ход
- различные виды сценического бега
- продвижения спиной вперед
- упадания
- простые дроби
- притопы
- па де баск
- тынок
- веревочка
- передвижение в парах, линиях, колоннах
- вращения на месте и с продвижениями в различных направлениях.

Формирование рисунка танца с плавными, выверенными переходами от одной фигуре к другой, с сохранением рисунка танца и его темпа. Соединение элементов танца (фигур) с основными шагами и сценическим бегом. Работа в парах с сохранением линии и дистанции. Работа в линиях и круге с определением заводящих на следующую фигуру солистов или пар.

Подгонка костюмов и привыкание к выступлению в образе (костюме, гриме). Закрепление изученного при смене площадки: танец в зале без зеркал и в костюмах. Отработка синхронности и артистизма при исполнении отдельных фигур и всего танца в целом.

5. Беседы по хореографическому искусству. (8 часов)

Теория.

История танца как вида искусства. (С.Н. Худяков «Искусство танца. История. Искусство. Ритуалы.»). Русский балет. Народные танцы, историко-бытовые танцы, балльные танцы, современные танцы. Искусство пластики и танца. Балетмейстер и хореограф. Просмотр видеоматериалов.

6. Постановочная и репетиционная работа. (26 часов)

Практика.

Разводка подтанцовок для вокального коллектива школы «Мелодия», согласно программе музыкального руководителя. Разводка танцевальной заставки для театрального коллектива «Театр. Слово». Объяснение необходимых правил композиционного построения танцев, разучивание фигур танца и хореографических связок. Объединение обучающихся разных групп и кружков для создания единого номера: вокально-хореографические зарисовки и театрально- концертные номера. Оформление и подгонка костюмов, репетиции на разных по размеру, покрытию и высоте сценических площадках Девичьего хоровода, Уральской кадрили и других номеров вокального, хореографического и театрального направления.

Основы сценического движения для театрализованных праздников и постановок сценок. (Учитывать возможности по здоровью, эмоциональную устойчивость и наличие размерного ряда имеющихся костюмов). Композиционные зарисовки к праздникам в школе: День Учителя, Новый год, Композиция ко Дню Победы.

7. Итоговое занятие (4 часа)

Практика.

Подведение промежуточных итогов разучивания движений и танцев. Подведение итогов работы за полугодие и за год: достижения и недоработки, индивидуальные показы понравившихся и наиболее удачно исполненных хореографических связок. Сообщение детям о хореографическом материале для работы в следующем году.

Планируемые результаты:

Личностные качества

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные компетенции:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении

- учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
 - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 - оценивать соответствие результата цели и условиям;
- 3) эмоциональный интеллект:
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
 - регулировать способ выражения эмоций;
- 4) принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные компетенции:

Будут знать:

- чувство ответственности за общее дело;
- основные танцевальные позиции рук и ног.

Будут уметь:

- Выполнять движения и связки синхронно, соблюдая необходимую дистанцию;
- Слушать и выполнять творческие задания согласованно и последовательно.

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения, группа № 1 (144 часа в год)**

| № п/п | Раздел (или тема) учебно-тематического плана | Количество часов | Дата проведения | |
|-------|--|------------------|-----------------|----------|
| | | | по плану | по факту |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 12.09.2023 | |
| 2. | Беседы о хореографии | 2 | 14.09.2023 | |
| 3. | Основы народного танца | 2 | 19.09.2023 | |
| 4. | Основы народного танца | 2 | 21.09.2023 | |
| 5. | Основы народного танца | 2 | 26.09.2023 | |
| 6. | Основы народного танца | 2 | 28.09.2023 | |
| 7. | Основы народного танца | 2 | 03.10.2023 | |
| 8. | Основы народного танца | 2 | 05.10.2023 | |
| 9. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 10.10.2023 | |
| 10. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 12.10.2023 | |
| 11. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 17.10.2023 | |
| 12. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 19.10.2023 | |
| 13. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 24.10.2023 | |
| 14. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 26.10.2023 | |
| 15. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 31.10.2023 | |
| 16. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 02.11.2023 | |
| 17. | Хоровод. Девичий хоровод. | 2 | 07.11.2023 | |
| 18. | Хоровод. Девичий хоровод. | 2 | 09.11.2023 | |
| 19. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 14.11.2023 | |
| 20. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 16.11.2023 | |
| 21. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 21.11.2023 | |
| 22. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 23.11.2023 | |
| 23. | Хоровод. Девичий хоровод | 2 | 28.11.2023 | |
| 24. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 30.11.2023 | |
| 25. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 05.12.2023 | |
| 26. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 07.12.2023 | |
| 27. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 12.12.2023 | |
| 28. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 14.12.2023 | |
| 29. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 19.12.2023 | |
| 30. | Беседы о хореографии | 2 | 21.12.2023 | |
| 31. | Итоговое занятие | 2 | 26.12.2023 | |
| 32. | Основы народного танца | 2 | 28.12.2023 | |
| 33. | Основы народного танца | 2 | 09.01.2024 | |
| 34. | Основы народного танца | 2 | 11.01.2024 | |
| 35. | Основы народного танца | 2 | 16.01.2024 | |
| 36. | Основы народного танца | 2 | 18.01.2024 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|------------|--|
| 37. | Основы народного танца | 2 | 23.01.2024 | |
| 38. | Основы народного танца | 2 | 25.01.2024 | |
| 39. | Беседы о хореографии | 2 | 30.01.2024 | |
| 40. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 01.02.2024 | |
| 41. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 06.02.2024 | |
| 42. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 08.02.2024 | |
| 43. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 13.02.2024 | |
| 44. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 15.02.2024 | |
| 45. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 20.02.2024 | |
| 46. | Беседы о хореографии | 2 | 22.02.2024 | |
| 47. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 27.02.2024 | |
| 48. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 01.03.2024 | |
| 49. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 06.03.2024 | |
| 50. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 08.03.2024 | |
| 51. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 13.03.2024 | |
| 52. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 15.03.2024 | |
| 53. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 20.03.2024 | |
| 54. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 22.03.2024 | |
| 55. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 27.03.2024 | |
| 56. | Основы народного танца | 2 | 29.03.2024 | |
| 57. | Основы народного танца | 2 | 03.04.2024 | |
| 58. | Основы народного танца | 2 | 05.04.2024 | |
| 59. | Основы народного танца | 2 | 10.04.2024 | |
| 60. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 12.04.2024 | |
| 61. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 17.04.2024 | |
| 62. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 19.04.2024 | |
| 63. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 24.04.2024 | |
| 64. | Кадриль. Уральская кадриль | 2 | 26.04.2024 | |
| 65. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 01.05.2024 | |
| 66. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 03.05.2024 | |
| 67. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 08.05.2024 | |
| 68. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 10.05.2024 | |
| 69. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 15.05.2024 | |
| 70. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 17.05.2024 | |
| 71. | Постановочная и репетиционная работа | 2 | 22.05.2024 | |
| 72. | Итоговое занятие. | 2 | 24.05.2024 | |

Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии:

При обучении используются информационно-коммуникационные технологии и мультимедийные средства. Это позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся, повысить мотивацию к танцевальным занятиям, создают дополнительные условия для формирования и развития коммуникативных умений и физических данных обучающихся. Использование данной технологии помогает осуществить переход от репродуктивных форм к самостоятельным, творческим видам работы.

Использование игровых технологий. Упражнения игрового характера обогащают обучающихся новыми впечатлениями, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С помощью игровых технологий можно решать какую-либо одну задачу (повышение выносливости) или же, целый комплекс задач: формирование хореографических навыков, совершенствование сценического мастерства и т.д. Одни игры выполняются обучающимися индивидуально, другие – коллективно.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.

При необходимости определённые темы можно изучать, используя дистанционные образовательные технологии. Дети совместно с родителями или самостоятельно выполняют задания в домашних условиях. Результаты выполнения задания проверяются педагогом.

Методы обучения, используемые в процессе организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, объяснение);
- наглядный (показ видеоматериалов; наблюдения; показ педагогом движений и связок и т.д.);
- практический (выполнение упражнений; разучивание движений и связок, выступления, участие в концертах и т.д.);
- репродуктивный;
- метод сравнительного анализа (обучающиеся учатся не только выполнять задания педагога, но и оценивать свои успехи, что формирует навыки самоконтроля).

Дидактические материалы и информационные источники:

Дидактические материалы:

1. Материалы по народным танцам, карточки с хореографической терминологией.
2. Схемы с хореографическими позициями и композиционными построениями.

Информационные источники:

Литература для педагога:

1. Русские народные танцы. Редактор Н.В.Каминская. М.:«Искусство»,1988.
2. Матов В.В., Ланцберг Л.А., Иванова О.А., Ритмическая гимнастика. М.: «Знание», 1985.
3. Пермяков А.А. Внешкольное физическое воспитание школьников. Киев: «Рад. школа», 1989.
- 4.Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников. – СПб.: «Речь». – 2003.

Литература для детей:

1. Пермяков А.А. Внешкольное физическое воспитание школьников. Киев: «Рад. школа», 1989.
2. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005.
3. Фирилёва Ж.Е., Сайкин Е.Г. «Са-Фи-Данце». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Уч.-мед. пособие. -СПб.:»Детство-пресс», 2003.

Сетевые образовательные ресурсы:

1. Википедия http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
2. Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee/>
3. Сайт для педагогов «Созвездие ориона» <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/load/5>

Система контроля результативности обучения

Контроль результативности обучения способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, олимпиада, опрос, анализ, самоанализ, блиттурниры, игры, конкурсы, физические викторины) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Основными формами контроля являются:

- **входной контроль** (опрос, для определения степени подготовленности детей);
- **промежуточный контроль** (игры, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ);
- **итоговый контроль** (итоговый тест)

В первые дни занятий осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется в течение учебного года, в конце 1 полугодия путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах и конкурсах.

