

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

**“Разработана и принята”**  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.05.2023 № 6

**“Утверждаю”**  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т. В. Дорофеева  
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Рабочая программа  
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы  
«Юный кутюрье»  
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Год обучения: 1 год  
(72 часа)

Разработчик:  
Боброва Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 год

## Особенности организации образовательного процесса

**Отличительная особенность данной образовательной программы** заключается в том, что, содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей обучающихся, а также знания, умения, навыки, полученные в процессе освоения программы, в дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.

Обучающиеся с ОВЗ научатся создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству, программа будет способствовать социализации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные трудовые навыки. Согласно федеральному закону об образовании в РФ 273-ФЗ дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития

### Задачи программы

#### *Обучающие:*

- Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров и театров мод.
- Ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.
- Познакомить учащихся с понятиями «мода», «стиль», «культура одежды» и др.;

#### *Развивающие:*

- Развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- Расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.

#### *Воспитательные:*

- Формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

### Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа №1 (72 часа в год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	07.09.2023	
2	Путешествие в королевство Моды	2	14.09.2023	
3	Стили и эпохи	2	21.09.2023	
4	Аксессуары - составная часть одежды.	2	28.09.2023	
5	Основные требования к одежде	2	05.10.2023	
6	Назначение одежды	2	12.10.2023	

7	Фоамиран. Техника безопасности. Знакомство с материалом «фоамиран».	2	19.10.2023	
8	Приемы работы	2	26.10.2023	
9	Изготовление цветов из фоамирана	2	02.11.2023	
10	Составление букета и композиции	2	09.11.2023	
11	Изготовление брошей в технике фоамиран	2	16.11.2023	
12	Изготовление заколок в технике фоамиран	2	23.11.2023	
13	Изготовление обручей в технике фоамиран	2	30.11.2023	
14	Шелковая лента. Инструменты и материалы.	2	07.12.2023	
15	Приемы работы	2	14.12.2023	
16	Техника безопасности	2	21.12.2023	
17	Особенности обработки лент	2	28.12.2023	
18	Изготовление цветов из лент	2	11.01.2024	
19	Изготовление бантов из лент	2	18.01.2024	
20	Декоративные резинки для волос из шелковой ленты.	2	25.01.2024	
21	Лоскутное шитье. Приемы работы.	2	01.02.2024	
22	Пэчворк.	2	08.02.2024	
23	Изготовление прихватки	2	15.02.2024	
24	Крейзи стиль	2	22.02.2024	
25	Изготовление прихватки с использование крейзи	2	29.02.2024	
26	Дефиле, история возникновения профессии «демонстратор одежды»	2	07.03.2024	
27	Элементы дефиле	2	14.03.2024	
28	Техника подиумного шага.	2	28.03.2024	
29	Позы, жесты, походка.	2	04.04.2024	
30	Постановка корпуса, головы, рук, ног	2	11.04.2024	
31	Техника выполнения основного шага. Виды основного шага.	2	18.04.2024	
32	Понятие подиума и сцены	2	25.04.2024	
33	Специфика показа моделей одежды на подиуме и выступлений на сцене.	2	16.05.2024	
34	Отработка всех элементов шага в заданных направлениях с музыкой.	2	23.05.2024	
35	Перемещение по сцене	2	30.05.2024	
36	Итоговое занятие	2	31.05.2024	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа):

Техника безопасности и правила поведения в хореографическом зале. Правила гигиены вовремя и после занятий. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Знакомство детей друг с другом.

#### 2. Путешествие в королевство Моды (2 часа)

Мир моды. Творцы моды: Габриель Шанель, Джанни Версаче, Нина Ричи, Пьер Карден, Кристиан Диор, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин.

#### 3. Стили и эпохи

Костюм в стиле Ренессанс. XVIв., Костюм в стиле Ренессанс. XVIв. Костюм в стиле Амбир. Романтизм (XIX в) Стиль Модерн (конец XIX- начало XXв). Гарсон. (XX). Русский национальный костюм — сложившийся на протяжении веков традиционный

комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе

#### 4. Аксессуары - составная часть одежды.

Аксессуары. Основные требования к одежде, назначение одежды. Аксессуары - составная часть одежды. История аксессуаров от древности до наших дней; Аксессуары, как обереги; Бижутерия – вклад Коко Шанель. Технологии изготовления аксессуаров,

#### 5. Фоамиран.

Теория. Изготовление аксессуаров из фоамиран. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Знакомство с материалом «фоамиран». Технология работы с фоамиран. Практика. Изготовление цветов из фоамиран: орхидея, розы, лилии. Составление букета, композиции из полученных цветов.

#### 6. Шелковая лента

Теория. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы. Практика. Изготовление декоративных резинок для волос из шелковых лент.

#### 7. Лоскутное шитье

Лоскутное шитье. Пэчворк. Теория. Элементы лоскутного шитья.

#### 8. Дефиле.

Элементы дефиле. Рассказ о профессии манекенщицы, просмотр видео с конкурсов и модных показов взрослых и детских коллекций. Из истории дефиле. Понятие дефиле. Дефиле как искусство. Современное понятие дефиле, как заданное движение в костюме по подиуму на основе музыки. Специфика дефиле как синтеза моды, подиумного шага, музыки, танца и света. Понятие подиума и сцены. Основные параметры сценической площадки и подиума. Демонстратор одежды, манекенщица, модель. Понятие «внешность». Твой стиль. Язык телодвижений. Манера движения – пластическое средство выражения индивидуальности. Позы, жесты, походка. Характеристика движений человека. Специфика показа моделей одежды на подиуме и выступлений на сцене. Особенности показа разнообразных моделей.

Практика. Техника шага. Техника подиумного шага. Характеристика основного шага, исходная позиция, положение головы, рук, корпуса. Постановка корпуса, головы, рук, ног. Осанка фигуры человека. Понятие «осанки». Типы осанок. Факторы, влияющие на формирование осанки. Правильная осанка. Комплекс упражнений для формирования правильной осанки. Основная позиция в статике: стопы ног в 3-й позиции, носки развернуты наружу, впереди стоящая нога слегка согнута. Положение рук: вдоль тела или на бедрах. Положение головы: прямо, взгляд вперед, подбородок горизонтально полу. Положение плечевого пояса: плечи опущены и расслаблены, лопатки сведены, грудь поднята вверх. Осанка: подтянутая спина напряжена, живот и ягодичные мышцы втянуты. Техника выполнения основного шага. Виды основного шага. Отработка шага с остановкой в основную позицию. Шаг-поворот на 180%. Профильный поворот. Техника выполнения профильного поворота. Выполнение профильного поворота из положения лицом к зеркалу. Положение головы при выполнении профильного поворота. Отработка поворота на месте и в движении. Самостоятельное сочинение дефиле обучающимися, в костюмах, сделанных своими руками. Участие детей в показах детских моделей одежды и конкурсах. Создание иллюзии непрерывности движения: движение колонной по подиуму, с расхождением вправо и влево через одного с фиксированной остановкой и без нее. Перемещение по сцене: из единой линии в шахматный порядок, перемещение по диагонали из разных углов двух колонн одновременно, образование центра и круга, образование из групп двоек, троек и т.д. Отработка всех элементов шага в заданных направлениях с музыкой.

## Планируемые результаты:

### *Личностные качества*

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей

компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### ***Метапредметные компетенции***

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

### 3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

#### 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять



задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

### ***Предметные компетенции***

Будут знать:

- методы эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- как выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

Будут уметь:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:
- действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию,
- учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развивать моторику и координацию движений;
- достигать необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

**“Разработана и принята”**  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.05.2023 № 6

**“Утверждаю”**  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т. В. Дорофеева  
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения, группа №1 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	07.09.2023	
2	Путешествие в королевство Моды	2	14.09.2023	
3	Стили и эпохи	2	21.09.2023	
4	Аксессуары - составная часть одежды.	2	28.09.2023	
5	Основные требования к одежде	2	05.10.2023	
6	Назначение одежды	2	12.10.2023	
7	Фоамиран. Техника безопасности. Знакомство с материалом «фоамиран».	2	19.10.2023	
8	Приемы работы	2	26.10.2023	
9	Изготовление цветов из фоамирана	2	02.11.2023	
10	Составление букета и композиции	2	09.11.2023	
11	Изготовление брошей в технике фоамиран	2	16.11.2023	
12	Изготовление заколок в технике фоамиран	2	23.11.2023	
13	Изготовление обручей в технике фоамиран	2	30.11.2023	
14	Шелковая лента. Инструменты и материалы.	2	07.12.2023	
15	Приемы работы	2	14.12.2023	
16	Техника безопасности	2	21.12.2023	
17	Особенности обработки лент	2	28.12.2023	
18	Изготовление цветов из лент	2	11.01.2024	
19	Изготовление бантов из лент	2	18.01.2024	
20	Декоративные резинки для волос из шелковой ленты.	2	25.01.2024	
21	Лоскутное шитье. Приемы работы.	2	01.02.2024	
22	Пэчворк.	2	08.02.2024	
23	Изготовление прихватки	2	15.02.2024	
24	Крейзи стиль	2	22.02.2024	
25	Изготовление прихватки с использование крейзи	2	29.02.2024	
26	Дефиле, история возникновения профессии «демонстратор одежды»	2	07.03.2024	
27	Элементы дефиле	2	14.03.2024	
28	Техника подиумного шага.	2	28.03.2024	
29	Позы, жесты, походка.	2	04.04.2024	
30	Постановка корпуса, головы, рук, ног	2	11.04.2024	
31	Техника выполнения основного шага. Виды	2	18.04.2024	

	основного шага.			
32	Понятие подиума и сцены	2	25.04.2024	
33	Специфика показа моделей одежды на подиуме и выступлений на сцене.	2	16.05.2024	
34	Отработка всех элементов шага в заданных направлениях с музыкой.	2	23.05.2024	
35	Перемещение по сцене	2	30.05.2024	
36	Итоговое занятие	2	31.05.2024	

## Оценочные и методические материалы

### Педагогические методики и технологии:

При обучении используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и обучающемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Основные составляющие занятий: 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет); 2) организация рабочего места; 3) повторение пройденного материала; 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный;
- практическая работа;
- физкультминутки;
- подведение итогов, анализ, оценка работ;
- приведение в порядок рабочего места.

Приёмы и методы организации занятий.

В работе используются все виды деятельности, развивающие ребенка с умеренной (легкой) степенью умственной отсталости: (игра, труд, обучение, общение, творчество).

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию интересов членов группы и каждого ребенка в отдельности;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Общепедагогические принципы и специфические закономерности предмета изучения.

- воспитывающего характера;
- связи теории с практикой;
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- доступности и посильности (программа адаптирована к уровню и особенностям развития детей с умеренной (легкой) степенью умственной отсталости и подготовки обучающихся);
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли педагога;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

**Методика обучения** предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими знаниями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу.

**По способу получения информации:**

- Словесные (беседа, рассказ, лекция).
- Наглядные (демонстрация репродукций, изделий декоративно прикладного искусства, наглядных материалов).

- Практические (познавательные игры).

**По уровню вовлечения воспитанника в создание продукта деятельности:**

- Объяснительно-иллюстративные (рассказ, показ)
- Репродуктивные (установка для воспитанников: «Делай, как я», выполнение практической работы, демонстрация опыта вместе с педагогом по его рекомендациям);
- Частично-поисковые (внесение изменений в оформление изделия; выбор оптимального использования материала и инструмента)
- Творческий (работа в группах, установка правил общения).

**По дидактическим целям:**

**Методы мотивации и стимулирования.**

- Словесные: беседа, устное поощрение.
- Наглядные: дипломы, грамоты, свидетельства, ценные призы.

**Методы развития личности и психических процессов** (памяти, мышления, воображения, внимания).

- Словесные: беседа, разговор.
- Наглядные: фотодокументы, летописи.
- Практические: участие в воспитательных мероприятиях школы, в институциональных конкурсах, выставках; упражнения по развитию психических процессов (памяти, мышления, воображения, внимания).

**Методы контроля и диагностики.**

- Словесные: опрос индивидуальный и фронтальный.
- Наглядные: анкетирование, диагностика.
- Практические: выставки, конкурсы.

Основной формой является учебное занятие, в рамках которого используются разнообразные формы организации работы с обучающимися.

**Дидактические материалы и информационные источники:**

Литература для педагога:

1. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца-упражнения у станка. М.: Владос, 2003.
2. Кановская М. Пилатес. М.: АСТ, Сова, 2009.
3. Котешева И.А. Гимнастика для женщин. М.: Владос-пресс, 2008.
4. Петрусинский В.В, Розанова Е.Г. Психотехнические игры и упражнения. М.: Владос, 2010.
5. Рогова Т.М. Пенькова М.Д. «Школа-театр моды». Москва, ГОУ ЦРСДООД, 2003год.
6. Степура М. Как стать моделью. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.

Литература для детей:

1. История профессии - «Учебник модельного бизнеса»  
[www.models.ua/book/histori/](http://www.models.ua/book/histori/).
2. Курпан Ю., Таламбум Е. Физкультура, формирующая осанку. М.: Физкультура и спорт, 1990.
3. Лисицкая Т. С. Аэробика на все вкусы. М.: Просвещение, Владос, 1994.
4. Театр моды Марины Алекс [www.Alexmoda.com](http://www.Alexmoda.com).
5. Томпсон В. Калланетика: 15 минут в день. М.: Феникс, 2007.

### Интернет-ресурсы:

- Ассоциация детских театров моды «Золотая игла» под патронатом В.Зайцева. История национального конкурса [www.deti-moskvu.ru](http://www.deti-moskvu.ru) (дата обращения 04.2013).
- Захарова Т.М. Движение, ритм, красота, ГОУ школа №473 г. Санкт-Петербург [nsportal.ru](http://nsportal.ru) (дата обращения 05.2014).
- Интернет сайты: [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) (Сеть творческих учителей - сайт для педагогов) 2010 год. (дата обращения 03.2013).
- Кановская М. «Пилатес». Форум - здоровый образ жизни. [www.universalinternetlibrary.ru](http://www.universalinternetlibrary.ru) (дата обращения 06. 2014)
- URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/>
- «Creativebaby» <https://creativebaby.ru>
- «Море творческих идей для детей» <https://moreidey.ru>
- «Море идей» <http://more-idey.ru>
- «Бумажное творчество» <https://www.tvorchistvo.ru/bumazhnoetvorchestvo/>
- «Детские уроки» [babylessons.ru](http://babylessons.ru)
- «Инфоурок» <https://infourok.ru>
- «Идеи для творчества» [https://vk.com/make\\_idea](https://vk.com/make_idea)
- «Леонардо» <https://vk.com/leonardogroup>

### **Система контроля результативности обучения**

Контроль результативности обучения способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, олимпиада, опрос, анализ, самоанализ, блицтурниры, игры, конкурсы, физические викторины) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Основными формами контроля являются:

- **входной контроль** (опрос, для определения степени подготовленности детей);
- **промежуточный контроль** (игры, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ);
- **итоговый контроль** (итоговый тест).

В первые дни занятий осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

**Текущий и промежуточный контроль** осуществляется в течение учебного года, в конце 1 полугодия путем наблюдения за работой учащихся. Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

**Итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах и конкурсах