

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

**“Разработана и принята”**  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.05.2023 № 6

**“Утверждаю”**  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т. В. Дорофеева  
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Рабочая программа  
адаптированной дополнительной общеобразовательной программы  
«Юный художник»  
на 2023-2024 учебный год**

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Год обучения: 1 год

Разработчик:  
Мараев Вадим Юрьевич,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023 год

## Задачи программы

### *Обучающие:*

- формировать базовые основы смешивания краски для получения новых цветов и оттенков;
- знакомить детей с пальчиковой техникой рисования, рисования ладошкой;
- формировать понятие о средствах выразительности: фактурность окраски, цвет, пятно, линия;
- знакомить с различными видами изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
- формировать первоначальные понятия о композиции и расположении изображения на листе бумаги;
- знакомить с нетрадиционными методами рисования.

### *Развивающие:*

- развивать мотивацию к занятию изобразительным творчеством;
- развивать эстетическое восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности.

### *Воспитательные:*

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- прививать навыки коммуникативного общения;
- воспитывать ответственность при выполнении работ.

## Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа № 1 (72 часа в год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	05.09.2023	
2.	Основы композиции	2	12.09.2023	
3.	Симметрия и асимметрия	2	19.09.2023	
4.	Работа карандашом.	2	26.09.2023	
5.	Основные и вспомогательные линии	2	03.10.2023	
6.	Плоские и объемные фигуры	2	10.10.2023	
7.	Знакомство с перспективой. Выполнение рисунка на произвольную тему с применением перспективы	2	17.10.2023	
8.	Учимся рисовать деревья, цветы.	2	24.10.2023	
9.	Учимся рисовать домашних животных.	2	07.11.2023	
10.	Учимся рисовать диких животных	2	14.11.2023	
11.	Учимся рисовать птиц.	2	21.11.2023	
12.	Основные цвета. Цветовая гамма	2	28.11.2023	
13.	Акварель. Приёмы работы акварелью.	2	05.12.2023	
14.	Гуашь. Приёмы работы.	2	12.12.2023	

15.	Изображение в теплых и холодных цветах	2	19.12.2023	
16.	«Коврик для котика»	2	26.12.2023	
17.	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	2	09.01.2024	
18.	Народные промыслы России	2	16.01.2024	
19.	«Золотая хохлома»	2	23.01.2024	
20.	«В гостях у Городецкой росписи»	2	30.01.2024	
21.	«Синее чудо России»	2	06.02.2024	
22.	Дымковская игрушка	2	13.02.2024	
23.	«Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин»	2	20.02.2024	
24.	«Городские и сельские постройки»	2	27.02.2024	
25.	Учимся рисовать фигуру человека	2	05.03.2024	
26.	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	2	12.03.2024	
27.	Натюрморт из геометрических тел	2	26.03.2024	
28.	Красота народного костюма	2	02.04.2024	
29.	Рисование на тему «Закат»	2	09.04.2024	
30.	Рисование на тему «После дождя. Радуга»	2	16.04.2024	
31.	Рисование на городского/деревенского пейзажа	2	23.04.2024	
32.	Что такое дизайн? Основы дизайна	2	30.04.2024	
33.	Искусство оформление книги	2	07.05.2024	
34.	Дизайн интерьера	2	14.05.2024	
35.	Шрифты	2	21.05.2024	
36.	Итоговое занятие.	2	28.05.2024	

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения, группа № 2 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	06.09.2023	
2.	Основы композиции	2	13.09.2023	
3.	Симметрия и асимметрия	2	20.09.2023	
4.	Работа карандашом.	2	27.09.2023	
5.	Основные и вспомогательные линии	2	04.10.2023	
6.	Плоские и объемные фигуры	2	11.10.2023	
7.	Знакомство с перспективой. Выполнение рисунка на произвольную тему с применением перспективы	2	18.10.2023	
8.	Учимся рисовать деревья, цветы.	2	25.10.2023	
9.	Учимся рисовать домашних животных.	2	01.11.2023	

10.	Учимся рисовать диких животных	2	08.11.2023	
11.	Учимся рисовать птиц.	2	15.11.2023	
12.	Основные цвета. Цветовая гамма	2	22.11.2023	
13.	Акварель. Приёмы работы акварелью.	2	29.11.2023	
14.	Гуашь. Приёмы работы.	2	06.12.2023	
15.	Изображение в теплых и холодных цветах	2	13.12.2023	
16.	«Коврик для котика»	2	20.12.2023	
17.	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	2	27.12.2023	
18.	Народные промыслы России	2	10.01.2024	
19.	«Золотая хохлома»	2	17.01.2024	
20.	«В гостях у Городецкой росписи»	2	24.01.2024	
21.	«Синее чудо России»	2	31.01.2024	
22.	Дымковская игрушка	2	07.02.2024	
23.	«Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин»	2	14.02.2024	
24.	«Городские и сельские постройки»	2	21.02.2024	
25.	Учимся рисовать фигуру человека	2	28.02.2024	
26.	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	2	06.03.2024	
27.	Натюрморт из геометрических тел	2	13.03.2024	
28.	Красота народного костюма	2	20.03.2024	
29.	Рисование на тему «Закат»	2	27.03.2024	
30.	Рисование на тему «После дождя. Радуга»	2	03.04.2024	
31.	Рисование на городского/ деревенского пейзажа	2	10.04.2024	
32.	Что такое дизайн? Основы дизайна	2	17.04.2024	
33.	Искусство оформление книги	2	24.04.2024	
34.	Дизайн интерьера	2	01.05.2024	
35.	Шрифты	2	08.05.2024	
36.	Итоговое занятие.	2	15.05.2024	

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения, группа № 3 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	07.09.2023	
2.	Основы композиции	2	14.09.2023	
3.	Симметрия и асимметрия	2	21.09.2023	
4.	Работа карандашом.	2	28.09.2023	
5.	Основные и вспомогательные линии	2	05.10.2023	
6.	Плоские и объёмные фигуры	2	12.10.2023	
7.	Знакомство с перспективой.	2	19.10.2023	

	Выполнение рисунка на произвольную тему с применением перспективы			
8.	Учимся рисовать деревья, цветы.	2	26.10.2023	
9.	Учимся рисовать домашних животных.	2	02.11.2023	
10.	Учимся рисовать диких животных	2	09.11.2023	
11.	Учимся рисовать птиц.	2	16.11.2023	
12.	Основные цвета. Цветовая гамма	2	23.11.2023	
13.	Акварель. Приёмы работы акварелью.	2	30.11.2023	
14.	Гуашь. Приёмы работы.	2	07.12.2023	
15.	Изображение в теплых и холодных цветах	2	14.12.2023	
16.	«Коврик для котика»	2	21.12.2023	
17.	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	2	28.12.2023	
18.	Народные промыслы России	2	11.01.2024	
19.	«Золотая хохлома»	2	18.01.2024	
20.	«В гостях у Городецкой росписи»	2	25.01.2024	
21.	«Синее чудо России»	2	01.02.2024	
22.	Дымковская игрушка	2	08.02.2024	
23.	«Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин»	2	15.02.2024	
24.	«Городские и сельские постройки»	2	22.02.2024	
25.	Учимся рисовать фигуру человека	2	29.02.2024	
26.	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	2	07.03.2024	
27.	Натюрморт из геометрических тел	2	14.03.2024	
28.	Красота народного костюма	2	28.03.2024	
29.	Рисование на тему «Закат»	2	04.04.2024	
30.	Рисование на тему «После дождя. Радуга»	2	11.04.2024	
31.	Рисование на городского/деревенского пейзажа	2	18.04.2024	
32.	Что такое дизайн? Основы дизайна	2	25.04.2024	
33.	Искусство оформление книги	2	16.05.2024	
34.	Дизайн интерьера	2	23.05.2024	
35.	Шрифты	2	30.05.2024	
36.	Итоговое занятие.	2	31.05.2024	

### Содержание программы

1. Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)
2. Основы композиции (2 часа)
3. Симметрия и асимметрия (2 часа)
4. Работа карандашом.(2 часа)
5. Основные и вспомогательные линии (2 часа)
6. Плоские и объемные фигуры (2 часа)
7. Знакомство с перспективой. Выполнение рисунка на произвольную тему с

- применением перспективы. (2 часа)
8. Учимся рисовать деревья, цветы. (2 часа)
  9. Учимся рисовать домашних животных. (2 часа)
  10. Учимся рисовать диких животных. (2 часа)
  11. Учимся рисовать птиц. (2 часа)
  12. Основные цвета. Цветовая гамма (2 часа)
  13. Акварель. Приёмы работы акварелью. (2 часа)
  14. Гуашь. Приёмы работы. (2 часа)
  15. Изображение в теплых и холодных цветах (2 часа)
  16. «Коврик для котика» (2 часа)
  17. Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве (2 часа)
  18. Народные промыслы России (2 часа)
  19. «Золотая хохлома» (2 часа)
  20. «В гостях у Городецкой росписи» (2 часа)
  21. «Синее чудо России» (2 часа)
  22. Дымковская игрушка (2 часа)
  23. «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин» (2 часа)
  24. «Городские и сельские постройки» (2 часа)
  25. Учимся рисовать фигуру человека (2 часа)
  26. Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта (2 часа)
  27. Натюрморт из геометрических тел (2 часа)
  28. Красота народного костюма (2 часа)
  29. Рисование на тему «Закат» (2 часа)
  30. Рисование на тему «После дождя. Радуга» (2 часа)
  31. Рисование на городского/ деревенского пейзажа (2 часа)
  32. Что такое дизайн? Основы дизайна (2 часа)
  33. Искусство оформления книги (2 часа)
  34. Дизайн интерьера (2 часа)
  35. Шрифты (2 часа)
  36. Итоговое занятие (2 часа)

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные качества***

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка,

истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.



## **Метапредметные компетенции:**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями

и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

## 2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

### 1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

### 2) самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

### 3) эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

### 4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **Предметные компетенции**

### Будут знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

### Будут уметь:

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс); воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

“Разработана и принята”  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т. В. Дорофеева  
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения, группа № 1 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	05.09.2023	
2.	Основы композиции	2	12.09.2023	
3.	Симметрия и асимметрия	2	19.09.2023	
4.	Работа карандашом.	2	26.09.2023	
5.	Основные и вспомогательные линии	2	03.10.2023	
6.	Плоские и объёмные фигуры	2	10.10.2023	
7.	Знакомство с перспективой. Выполнение рисунка на произвольную тему с применением перспективы	2	17.10.2023	
8.	Учимся рисовать деревья, цветы.	2	24.10.2023	
9.	Учимся рисовать домашних животных.	2	07.11.2023	
10.	Учимся рисовать диких животных	2	14.11.2023	
11.	Учимся рисовать птиц.	2	21.11.2023	
12.	Основные цвета. Цветовая гамма	2	28.11.2023	
13.	Акварель. Приёмы работы акварелью.	2	05.12.2023	
14.	Гуашь. Приёмы работы.	2	12.12.2023	
15.	Изображение в теплых и холодных цветах	2	19.12.2023	
16.	«Коврик для котика»	2	26.12.2023	
17.	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	2	09.01.2024	
18.	Народные промыслы России	2	16.01.2024	
19.	«Золотая хохлома»	2	23.01.2024	
20.	«В гостях у Городецкой росписи»	2	30.01.2024	
21.	«Синее чудо России»	2	06.02.2024	
22.	Дымковская игрушка	2	13.02.2024	
23.	«Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин»	2	20.02.2024	
24.	«Городские и сельские постройки»	2	27.02.2024	
25.	Учимся рисовать фигуру человека	2	05.03.2024	
26.	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	2	12.03.2024	
27.	Натюрморт из геометрических тел	2	26.03.2024	

28.	Красота народного костюма	2	02.04.2024	
29.	Рисование на тему «Закат»	2	09.04.2024	
30.	Рисование на тему «После дождя. Радуга»	2	16.04.2024	
31.	Рисование на городского/ деревенского пейзажа	2	23.04.2024	
32.	Что такое дизайн? Основы дизайна	2	30.04.2024	
33.	Искусство оформление книги	2	07.05.2024	
34.	Дизайн интерьера	2	14.05.2024	
35.	Шрифты	2	21.05.2024	
36.	Итоговое занятие.	2	28.05.2024	

“Разработана и принята”  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т. В. Дорофеева  
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения, группа № 2 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	06.09.2023	
2.	Основы композиции	2	13.09.2023	
3.	Симметрия и асимметрия	2	20.09.2023	
4.	Работа карандашом.	2	27.09.2023	
5.	Основные и вспомогательные линии	2	04.10.2023	
6.	Плоские и объёмные фигуры	2	11.10.2023	
7.	Знакомство с перспективой. Выполнение рисунка на произвольную тему с применением перспективы	2	18.10.2023	
8.	Учимся рисовать деревья, цветы.	2	25.10.2023	
9.	Учимся рисовать домашних животных.	2	01.11.2023	
10.	Учимся рисовать диких животных	2	08.11.2023	
11.	Учимся рисовать птиц.	2	15.11.2023	
12.	Основные цвета. Цветовая гамма	2	22.11.2023	
13.	Акварель. Приёмы работы акварелью.	2	29.11.2023	
14.	Гуашь. Приёмы работы.	2	06.12.2023	
15.	Изображение в теплых и холодных цветах	2	13.12.2023	
16.	«Коврик для котика»	2	20.12.2023	
17.	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	2	27.12.2023	
18.	Народные промыслы России	2	10.01.2024	
19.	«Золотая хохлома»	2	17.01.2024	
20.	«В гостях у Городецкой росписи»	2	24.01.2024	
21.	«Синее чудо России»	2	31.01.2024	
22.	Дымковская игрушка	2	07.02.2024	
23.	«Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин»	2	14.02.2024	
24.	«Городские и сельские постройки»	2	21.02.2024	
25.	Учимся рисовать фигуру человека	2	28.02.2024	
26.	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	2	06.03.2024	
27.	Натюрморт из геометрических тел	2	13.03.2024	

28.	Красота народного костюма	2	20.03.2024	
29.	Рисование на тему «Закат»	2	27.03.2024	
30.	Рисование на тему «После дождя. Радуга»	2	03.04.2024	
31.	Рисование на городского/ деревенского пейзажа	2	10.04.2024	
32.	Что такое дизайн? Основы дизайна	2	17.04.2024	
33.	Искусство оформление книги	2	24.04.2024	
34.	Дизайн интерьера	2	01.05.2024	
35.	Шрифты	2	08.05.2024	
36.	Итоговое занятие.	2	15.05.2024	

**“Разработана и принята”**  
Педагогическим советом  
Протокол от 29.05.2023 № 6

**“Утверждаю”**  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т. В. Дорофеева  
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование  
1 год обучения, группа № 3 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	07.09.2023	
2.	Основы композиции	2	14.09.2023	
3.	Симметрия и асимметрия	2	21.09.2023	
4.	Работа карандашом.	2	28.09.2023	
5.	Основные и вспомогательные линии	2	05.10.2023	
6.	Плоские и объёмные фигуры	2	12.10.2023	
7.	Знакомство с перспективой. Выполнение рисунка на произвольную тему с применением перспективы	2	19.10.2023	
8.	Учимся рисовать деревья, цветы.	2	26.10.2023	
9.	Учимся рисовать домашних животных.	2	02.11.2023	
10.	Учимся рисовать диких животных	2	09.11.2023	
11.	Учимся рисовать птиц.	2	16.11.2023	
12.	Основные цвета. Цветовая гамма	2	23.11.2023	
13.	Акварель. Приёмы работы акварелью.	2	30.11.2023	
14.	Гуашь. Приёмы работы.	2	07.12.2023	
15.	Изображение в теплых и холодных цветах	2	14.12.2023	
16.	«Коврик для котика»	2	21.12.2023	
17.	Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве	2	28.12.2023	
18.	Народные промыслы России	2	11.01.2024	
19.	«Золотая хохлома»	2	18.01.2024	
20.	«В гостях у Городецкой росписи»	2	25.01.2024	
21.	«Синее чудо России»	2	01.02.2024	
22.	Дымковская игрушка	2	08.02.2024	
23.	«Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин»	2	15.02.2024	
24.	«Городские и сельские постройки»	2	22.02.2024	
25.	Учимся рисовать фигуру человека	2	29.02.2024	
26.	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	2	07.03.2024	



27.	Натюрморт из геометрических тел	2	14.03.2024	
28.	Красота народного костюма	2	28.03.2024	
29.	Рисование на тему «Закат»	2	04.04.2024	
30.	Рисование на тему «После дождя. Радуга»	2	11.04.2024	
31.	Рисование на городского/ деревенского пейзажа	2	18.04.2024	
32.	Что такое дизайн? Основы дизайна	2	25.04.2024	
33.	Искусство оформление книги	2	16.05.2024	
34.	Дизайн интерьера	2	23.05.2024	
35.	Шрифты	2	30.05.2024	
36.	Итоговое занятие.	2	31.05.2024	

## Оценочные и методические материалы

### Педагогические методики и технологии:

При обучении используются следующие методы: *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

### Дидактические материалы и информационные источники:

#### Дидактические материалы:

1. Наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;
2. Альбомы по разным видам росписей; по временам года.
3. Дидактический и раздаточный материал.

#### Информационные источники:

##### *Литература для педагога:*

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985, 96 с., ил.
3. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996, 112 с.
4. Изобразительное искусство по программе Б.М. Неменского. Волгоград. «Учитель–АСТ».
5. Браиловская Л.В. Арт. – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006.
6. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
7. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
8. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
9. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002..
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.64
11. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
12. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
13. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000.
14. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. –М.: РОСМЭН, 2003.
15. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
16. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
17. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
18. Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова В.В. Изобразительное искусство. 2 – 8
19. классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011

### *Литература для детей:*

1. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником).
2. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. - (Хочу стать художником).
3. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем цветы. – Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
4. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем кошку.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. –(Учимся рисовать).
5. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем деревья.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
6. Клопотовская. Библиотечка « Юного художника». Костюм разных времен. Египет. Греция. Рим. – Москва,2003.

### *Сетевые образовательные ресурсы:*

1. [cuLture.ru](http://culture.ru) ([культура.рф](http://culture.ru)) - сайт Министерства культуры. Статьи, подборки, спектакли, кино
2. <https://infourok.ru/>

### **Система контроля результативности обучения**

Контроль результативности обучения способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, олимпиада, опрос, анализ, самоанализ, блицтурниры, игры, конкурсы, физические викторины) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Основными формами контроля являются:

- **входной контроль** (опрос, для определения степени подготовленности детей);
- **промежуточный контроль** (игры, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ);
- **итоговый контроль** (итоговый тест)

В первые дни занятий осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

**Текущий и промежуточный контроль** осуществляется в течение учебного года, в конце 1 полугодия путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

**Итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах и конкурсах.

