

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа - интернат № 18 Невского района Санкт-Петербурга**

“Разработана и принята”

Решение Педагогического совета
ГБОУ школы-интерната № 18
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”

Директор ГБОУ школы-интерната № 18
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - Од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
программе**

«Веселая кисточка»

ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Год обучения: 1 год

Разработчик:
Брауэр Евгения Александровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 год

Особенности организации образовательного процесса

Первый год обучения нацелен на формирование художественной культуры обучающихся, как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих само реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать базовые основы смешивания краски для получения новых цветов и оттенков;
- знакомить детей с пальчиковой техникой рисования, рисования ладошкой;
- формировать понятие о средствах выразительности: фактурность окраски, цвет, пятно, линия;
- знакомить с различными видами изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);
- формировать первоначальные понятия о композиции и расположении изображения на листе бумаги;
- знакомить с нетрадиционными методами рисования.

Развивающие:

- развивать мотивацию к занятию изобразительным творчеством;
- развивать эстетическое восприятие;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- прививать навыки коммуникативного общения;
- воспитывать ответственность при выполнении работ.

Календарно-тематическое планирование 1 год обучения, группа № 1 (72 часа в год)

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	06.09.23	
2	Оттиск смятой бумагой	2	13.09.23	
3	Восковые мелки+акварель+соль	2	20.09.23	
4	Свеча+акварель	2	27.09.23	
5	Монотипия	2	04.10.23	
6	Набрызг	2	11.10.23	
7	Отпечатки листьев	2	18.10.23	
8	Тиснение	2	25.10.23	
9	Граттаж	2	01.11.23	
10	Монотипия пейзажная	2	08.11.23	
11	Рисование на мокрой бумаге	2	15.11.23	

12	"Объемная аппликация"	2	22.11.23	
13	Точечный рисунок	2	29.11.23	
14	Ниткография	2	06.12.23	
15	Рисуем губкой или поролоном	2	13.12.23	
16	Кляксография	2	20.12.23	
17	Отпечаток ладони	2	27.12.23	
18	Рисование ватными палочками	2	10.01.24	
19	Рисование пеной	2	17.01.24	
20	Отпечатки стаканчиков и горлышков	2	24.01.24	
21	Рисование с помощью пищевой пленки	2	31.01.24	
22	Рисование манкой	2	07.02.24	
23	Рисуем с помощью овощей и фруктов	2	14.02.24	
24	Акварель+соль	2	21.02.24	
25	Зверушки из отпечатков	2	28.02.24	
26	Фроттаж	2	06.03.24	
27	Пластилинография	2	13.03.24	
28	Рисунки с трубочками	2	20.03.24	
29	Паспарту	2	27.03.24	
30	Объемные краски	2	03.04.24	
31	Пуантилизм	2	10.04.24	
32	Тычок жесткой полусухой кистью	2	17.04.24	
33	Восковые мелки+акварель	2	24.04.24	
34	Рисование марлей	2	08.05.24	
35	Ледяные мелки	2	15.05.24	
36	Итоговое занятие.	2	22.05.24	

Содержание программы

- *Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)*

Теория: Правила техники безопасности (правила техники безопасности на занятиях, правила поведения в учреждении, правила противопожарной безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях).

Практика: Чем мы будем заниматься на занятиях кружка. Беседа "Мои любимые цвета"

- *Правила композиции (8 часов)*

Теория: Знакомство с искусством - рассматривание картины «Осень в лесу».

Практика: Поэтапное рисование деревьев в осенних нарядах. Техники рисования: оттиск мятой бумагой, восковые мелки+акварель+соль, свеча+акварель, монотипия.

- *Основы графики (8 часов)*

Теория: Беседа на тему "Отличие графики от живописи". Средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера). Углубить знания о книжной графике и художниках-иллюстраторах.

Практика: Выполнение разными графическими материалами с помощью нетрадиционных техник рисования: на брызг, отпечаток листьев, тиснение, граттаж.

- *Изображение растительного и животного мира (8 часов)*

Теория: Беседа и просмотр презентации познакомить с особенностями рисования растительного и животного мира.

Практика: Рисовать животных и природу. Монотипия пейзажная, рисование на мокрой бумаге, объемная аппликация, точечный рисунок.

- *Основы живописи (4 часа)*

Теория: Беседа знакомство с живописью.

Практика: Передать в рисунке определенную погоду, ее настроение. Ниткография, рисование порошком или губкой.

Орнамент (4 часа)

Теория: Знакомство с орнаментом беседа, просмотр рисунков художников в этой технике.

Практика: Краски волшебницы Зимы. Рисование в технике кляксография, отпечаток ладони.

- *Декоративно-прикладное искусство (10 часов)*

Теория: Беседа особенности русского народного искусства. Просмотр видео декоративно-прикладное искусство.

Практика: Создание орнаментов с помощью нетрадиционных техник рисования: пеной, ватными палочками, отпечатками стаканчиков, с помощью пищевой пленки, манкой.

- *Жанры изобразительного искусства (10 часов)*

Теория: Просмотр презентации знакомство с жанрами изобразительного искусства. Обсуждение жанров.

Практика: Выставка рисунков с нетрадиционными техниками рисования: половинками овощей или фруктов, акварель+соль, фроттаж, пластилинография, зверушки из отпечатков.

- *Тематическое рисование (8 часов)*

Теория: "Я-художник" обсуждение техник рисования: с помощью трубочек, паспарту, пуантилизм, объемные краски.

Практика: Самостоятельный выбор техники рисования и составления собственного рисунка.

- *Дизайн (8 часов)*

Теория: Беседа о лете. Выбор сюжета. Работа в цвете.

Практика: Рисунки на тему "Встречаем лето" с помощью восковых мелков+акварель, марли, ледяными мелками, тычок жесткой полужесткой кистью.

- *Итоговое занятие (2 часа)*

Теория: Обобщение и систематизация изученного материала. Подведение итогов за год.

Практика: Итоговая выставка детских работ "В мире веселой кисточки".

Планируемые результаты:

Личностные качества

В части гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В части патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В части духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В части эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

В части физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В части трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

В части экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В части ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В части адаптации обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные компетенции

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыми логическими действиями:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовыми исследовательскими действиями:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) в работе с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
 - составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
 - делать выбор и брать ответственность за решение;
- 2) самоконтроль:
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
 - давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
 - учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
 - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 - оценивать соответствие результата цели и условиям;
- 3) эмоциональный интеллект:
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
 - регулировать способ выражения эмоций;
- 4) принятие себя и других:
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
 - принимать себя и других, не осуждая;
 - открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные компетенции

Будут знать:

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Будут уметь:

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направления мазков согласно форме изображаемого предмета;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения.

“Разработана и принята”
Педагогическим советом
Протокол от 29.05.2023 № 6

“Утверждаю”
Директор
_____ Т. В. Дорофеева
Приказ от 29.05.2023 № 75/1 - ОД

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения, группа № 1 (72 часа в год)**

№ п/п	Раздел (или тема) учебно- тематического плана	Количество часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	06.09.23	
2	Оттиск смятой бумагой	2	13.09.23	
3	Восковые мелки+акварель+соль	2	20.09.23	
4	Свеча+акварель	2	27.09.23	
5	Монотипия	2	04.10.23	
6	Набрызг	2	11.10.23	
7	Отпечатки листьев	2	18.10.23	
8	Тиснение	2	25.10.23	
9	Граттаж	2	01.11.23	
10	Монотипия пейзажная	2	08.11.23	
11	Рисование на мокрой бумаге	2	15.11.23	
12	"Объемная аппликация"	2	22.11.23	
13	Точечный рисунок	2	29.11.23	
14	Ниткография	2	06.12.23	
15	Рисуем губкой или поролоном	2	13.12.23	
16	Кляксография	2	20.12.23	
17	Отпечаток ладони	2	27.12.23	
18	Рисование ватными палочками	2	10.01.24	
19	Рисование штампиками	2	17.01.24	
20	Отпечатки стаканчиков и горлышков	2	24.01.24	
21	Рисование с помощью пищевой пленки	2	31.01.24	
22	Рисование манкой	2	07.02.24	
23	Рисуем с помощью овощей и фруктов	2	14.02.24	
24	Акварель+соль	2	21.02.24	
25	Зверушки из отпечатков	2	28.02.24	
26	Фроттаж	2	06.03.24	
27	Пластилинография	2	13.03.24	
28	Рисунки с трубочками	2	20.03.24	
29	Паспарту	2	27.03.24	
30	Объемные краски	2	03.04.24	
31	Пуантилизм	2	10.04.24	
32	Тычок жесткой полусухой кистью	2	17.04.24	

33	Восковые мелки+соль	2	24.04.24	
34	Рисование марлей	2	08.05.24	
35	Ледяные мелки	2	15.05.24	
36	Итоговое занятие.	2	22.05.24	

Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии:

При обучении используются следующие методы: *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Дидактические материалы и информационные источники:

Дидактические материалы:

1. Наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций;
2. Альбомы по разным видам росписей; по временам года.
3. Дидактический и раздаточный материал.

Информационные источники:

Литература для педагога:

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб: Детство - ПРЕСС, 2002, 128 с.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985, 96 с., ил.
3. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Изд-во «Акцидент», 1996, 112 с.
4. Изобразительное искусство по программе Б.М. Неменского. Волгоград. «Учитель–АСТ».
5. Браиловская Л.В. Арт. – дизайн: красивые вещи “handmade”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006.
6. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
7. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
8. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
9. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002..
10. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. –М.: Педагогическое общество России, 2002.64
11. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
12. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
13. Римкевич Е.А. Орнамент и композиция. - г. Армавир, 2000.
14. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. –М.: РОСМЭН,2003.
15. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
16. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
17. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
18. Пожарская А.В., Забнева Н.С., Михайлова В.В. Изобразительное искусство. 2 – 8
19. классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков. – Волгоград: Учитель, 2011

Литература для детей:

1. Шалаева Г. П. Учимся рисовать человека. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником).
2. Шалаева Г.П. Учимся рисовать машины и дома. – М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 32с. – (Хочу стать художником).
3. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем цветы. – Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
4. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем кошку.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
5. А. Ф. Конев, И.Б.Маланов. Рисуем деревья.– Мн.: Харвест, 2003. – 48с.: ил. – (Учимся рисовать).
6. Клопотовская. Библиотечка «Юного художника». Костюм разных времен. Египет. Греция. Рим. – Москва,2003.

Сетевые образовательные ресурсы:

- culture.ru (культура.рф) - сайт Министерства культуры. Статьи, подборки, спектакли, кино
- <https://infourok.ru/>

Система контроля результативности обучения

Контроль результативности обучения способом проверки является система педагогической диагностики результатов обучения, развития и воспитания, которые отслеживаются педагогом с помощью методик педагогической диагностики (наблюдение, контрольное задание, олимпиада, опрос, анализ, самоанализ, блиттурниры, игры, конкурсы, физические викторины) и фиксируются в журнале учета работы педагога 3 раза в год.

Основными формами контроля являются:

- **входной контроль** (опрос, для определения степени подготовленности детей);
- **промежуточный контроль** (игры, конкурсы, коллективная рефлексия, самоанализ);
- **итоговый контроль** (итоговый тест)

В первые дни занятий осуществляется **входной контроль**, который проводится в виде опроса для определения степени подготовленности детей, степени самостоятельности обучающихся и их интереса к занятиям, уровня культуры, творческих способностей.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется в течение учебного года, в конце 1 полугодия путем наблюдения за работой обучающихся. Текущий и промежуточный контроль позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность детей в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия кружковцев в школьных, районных, городских олимпиадах и конкурсах.

